

**HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO**  
SEGUNDO SEMESTRE 2020-2021  
**ESCUELA DE COMUNICACIÓN**  
(SUJETO A CAMBIO)

**CURSOS MEDULARES**

**COPU 4017** (LEC) *Introducción a los Medios- 3 crs.* [Cupo: 30]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	LW	8:30-9:50 AM	L.F. Coss	online.uprrp.edu
(en línea)	2	LW	10:00-11:20 AM	R. Gracia	online.uprrp.edu
(en línea)	3	LW	1:00-2:20 PM	R. Gracia	online.uprrp.edu
(en línea)	4	MJ	10:00-11:20 AM	R. Gracia	online.uprrp.edu
(en línea)	5	MJ	1:00-2:20 PM	Por nombrar	online.uprrp.edu

**COPU 4355** (LEC) *Teorías de la Comunicación- 3 crs.* [Cupo: 30]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	LW	2:30-3:50 PM	J. Santiago	online.uprrp.edu
(en línea)	2	MJ	10:00-11:20 AM	J. Santiago	online.uprrp.edu

**COPU 4137**(TAL) *Fundamentos de la Redacción para los Medios*  
(antes COPU 4136)- 3 crs. [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	LW	7:00-8:20 AM	I. Rodríguez	online.uprrp.edu
(en línea)	2	LW	8:30-9:50 AM	I. Rodríguez	online.uprrp.edu
(en línea)	3	LW	10:00-11:20 AM	P. Maldonado	online.uprrp.edu
(en línea)	4	LW	2:30-3:50 PM	P. Maldonado	online.uprrp.edu
(en línea)	5	MJ	7:00-8:20 AM	I. Rodríguez	online.uprrp.edu
(en línea)	6	MJ	8:30-9:50 AM	I. Rodríguez	online.uprrp.edu
(en línea)	7	MJ	11:30-12:50 PM	P. Maldonado	online.uprrp.edu
(en línea)	8	MJ	1:00-2:20 PM	A. Santiago	online.uprrp.edu
(en línea)	9	MJ	4:00-5:20 PM	A. Santiago	online.uprrp.edu

**COPU 4365** (LEC) *Legislación de Medios y Deontología de la Información- 3crs.* [Cupo: 30]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	LW	4:00-5:20 PM	A. Olguín	online.uprrp.edu
(en línea)	2	MJ	10:00-11:20 PM	F. Ortiz	online.uprrp.edu
(en línea)	3	MJ	1:00-2:20 PM	F. Ortiz	online.uprrp.edu

**COPU 4045** (SEM) *Seminario Avanzado en Comunicación / Prerrequisito: Haber aprobado 18 crs.*  
de concentración. [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	LW	10:00-11:20 AM	L.F. Coss	online.uprrp.edu
(en línea)	2	LW	2:30-3:50 PM	J. Torres	online.uprrp.edu

10/5/2020, haa < 10/7/2020 < 10/29/2020 < 11/06/2020 < 11/17/2020

(en línea)	3	MJ	1:00-2:20 PM	L.F. Coss	online.uprrp.edu
(en línea)	4	MJ	8:30-9:50 AM	L.F. Coss	online.uprrp.edu

## CURSOS PROGRAMADOS EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES

**ESIN 4008** (LEC) *Teorías de Significación y Cultura*- 3 crs. [Cupo: 30]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	LW	8:30-9:50 AM	A. Rivas	online.uprrp.edu
(en línea)	2	MJ	4:00-5:20 PM	A. Rivas	online.uprrp.edu

**ESIN 4077** (LEC) *Introducción a la Investigación Científica en Comunicación*- 3 crs. [Cupo: 30]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	LW	10:00-11:20 AM	J. Santiago	online.uprrp.edu
(en línea)	2	LW	1:00-2:20 PM	J. Santiago	online.uprrp.edu
(en línea)	3	MJ	4:00-5:20 PM	H. Seijo	online.uprrp.edu

## CURSOS ELECTIVOS

**COMA / ESIN 4038** (LEC) *Historia del Cine*- 3 crs. [Cupo: 15]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	0U1	V	9:00-11:50 AM	A. Rivas	online.uprrp.edu

## COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**COMA 4011** (TAL) *Fotografía Básica*- 3 crs. [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	LW	10:00-11:20 AM	J. Torres	online.uprrp.edu
(en línea)	2	LW	1:00-2:20 PM	J. Torres	online.uprrp.edu
(en línea)	3	MJ	8:30-9:50 AM	J. Torres	online.uprrp.edu
(en línea)	4	MJ	11:30-12:50 PM	J. Torres	online.uprrp.edu
(en línea)	5	MJ	2:30-3:50 PM	C. García Arce	online.uprrp.edu
(en línea)	6	MJ	4:00-5:20 PM	C. García Arce	online.uprrp.edu

**COMA 4315** (TAL) *Guiones*- 3 crs. [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	LW	8:30-9:50 AM	C. García Arce	online.uprrp.edu
(en línea)	2	LW	10:00-11:20 AM	A.M. García	online.uprrp.edu
(en línea)	3	MJ	2:30-3:50 PM	A. Rivas	online.uprrp.edu

**COMA 4317 (TAL) Diseño de Gráficas Digitales- 3 crs. [Cupo: 20]**

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	LW	2:30-3:50 PM	R. Ramírez	online.uprrp.edu
(en línea)	2	MJ	11:30-12:50 PM	M. O'Neill	online.uprrp.edu
(en línea)	3	MJ	4:00-5:20 PM	Por nombrar	online.uprrp.edu

**COMA 4342 (1) (SEM) Producción de Cine II- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4315 [Cupo: 20]**

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(híbrida sujeta a cambios)	OU1	L (Conf.)	1:00-3:50 PM	A.M. García	Estudio TV
		W (Taller)	1:00-3:50 PM	A.M. García	Estudio TV

**COMA 4352 (2) (SEM) Producción Televisión II- 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 20]**

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(híbrida sujeta a cambios)	OU1	M (Conf.)	10:00-12:50 PM	A.M. García	Estudio TV
		J (Taller)	10:00-12:50 PM	A.M. García	Estudio TV

**COMA 4361 (3) (SEM) Producción de Radio I- 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 20]**

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(híbrida sujeta a cambios)	OU1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est.Radio02
		J (Taller)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est.Radio02

**COMA 4819 (SEM) Seminario en Comunicación Visual- 3 crs. / Tema: Análisis y creación de Sitcom. / Descripción: Se estudiarán modelos clásicos y contemporáneos de comedia televisiva en formato sitcom enfatizando en su estructura narrativa, personajes, situaciones cómicas y métodos de producción. Partiendo de la historia, análisis y apreciación del formato, los estudiantes del Seminario desarrollarán conceptos y biblias de serie para sitcom. / Prerrequisitos: COMA 4315 o autorización de la directora delegada en el profesor [Cupo: 20]**

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(ajustada con tecnología)	OU1	LW	10:00-11:20 AM	C. García Arce	online.uprrp.edu

<sup>1</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2021-2022.

<sup>2</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2021-2022.

<sup>3</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2021-2022.

**COMA 4991** (SEM) Seminario en Prácticas Audiovisuales- 3 crs. / Tema: Teoría y Práctica de la Edición Digital. / Prerrequisitos: COMA 4317 o autorización de la directora delegada en el profesor [Cupo: 15]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(ajustada con tecnología)	OU1	MJ	4:00-5:20 PM	G. Gómez	online.uprrp.edu

**COMA 4100** (PRA) Práctica Supervisada en Televisión- 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la directora delegada en el profesor [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(ajustada con tecnología)	OU1	V	1:00-3:50 PM	A. Rivas	online.uprrp.edu

## INFORMACIÓN Y PERIODISMO

**INFP 4148** (TAL) Redacción para los Medios Convergentes- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, INFP 4016 [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	OU1	MJ	1:00-2:20 PM	L. Lugo	online.uprrp.edu
(en línea)	001	MJ	2:30-3:50 PM	L. Lugo	online.uprrp.edu

**INFP 4001** (TAL) Redacción Periodística I- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4355 o COPU 4017, INFP 4148 [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	MJ	10:00-11:20 AM	L. Lugo	online.uprrp.edu
(en línea)	2	MJ	2:30-3:50 PM	L. Lugo	online.uprrp.edu

Cerrada

**INFP 4002** (TAL) Redacción periodística II- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4001 [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	OU1	LW	10:00-11:20 AM	O. González	online.uprrp.edu

**INFP 4036** (TAL) Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4001 [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	OU1	LW	7:00-8:20 AM	M. O'Neill	online.uprrp.edu

**INFP 4059** (TAL) Periodismo para Radio y Televisión- 3 crs. / Prerrequisito INFP 4001 [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	OU1	V	9:00-11:50 AM	M. Torres	online.uprrp.edu

**INFP 4809a** (SEM) *Seminario en Periodismo- 3 crs. / Tema: Periodismo Científico: Se ofrece una introducción a los conceptos básicos –teóricos y prácticos– del periodismo científico, subgénero que divulga y difunde el conocimiento generado por la ciencia y la tecnología. El curso brinda las destrezas necesarias para que los estudiantes sean capaces de decodificar información técnica y compleja que le sirva para producir contenido noticioso y pertinente para una audiencia no especializada. Presenta los actores principales que generan información sobre ciencia y tecnología, y provee herramientas para que los alumnos –futuros periodistas– sepan cómo manejar dichas fuentes desde una perspectiva ética. / Prerrequisitos: INFP 4148 o autorización de la directora delegada en el profesor [Cupo: 20]*

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(ajustada con tecnología)	1	MJ	7:00-8:20 AM	G. Alvarado	online.uprrp.edu

**INFP 4809b** (SEM) *Seminario en Periodismo- 3 crs. / Tema: Periodismo Deportivo: Se ofrece una introducción a los conceptos básicos –teóricos y prácticos– del periodismo deportivo, subgénero que ofrece cobertura a los eventos y personalidades del ámbito de los deportes. El curso brinda las destrezas necesarias para que los estudiantes sean capaces de decodificar información técnica y compleja que le sirva para producir contenido noticioso y pertinente para una audiencia no especializada. Presenta los actores principales que generan información sobre deportes, y provee herramientas para que los alumnos –futuros periodistas– sepan cómo manejar dichas fuentes desde una perspectiva ética. / Prerrequisitos: INFP 4016 o autorización de la directora delegada en el profesor [Cupo: 20]*

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(ajustada con tecnología)	2	MJ	8:30-9:50 AM	E. Pagán	online.uprrp.edu

**INFP 4109** (PRA) *Práctica Supervisada en Periodismo- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4002 o autorización de la directora delegada en la profesora [Cupo: 20]*

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(ajustada con tecnología)	0U1	V	1:00-3:50 PM	I. Rodríguez	online.uprrp.edu

## RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

**REPU 4018** (LEC) *Introducción a la Publicidad y las Relaciones Públicas- 3 crs.* [Cupo: 30]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	0U1	MJ	2:30-3:50 PM	W. Reyes	online.uprrp.edu

**REPU 4025** (TAL) *Redacción para la Publicidad- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU4018 [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	001	LW	4:00-5:20 PM	I. de la Cruz	online.uprrp.edu
(en línea)	002	MJ	10:00-11:20 AM	H. Díaz	online.uprrp.edu

**REPU 4147** (TAL) *Redacción para las Relaciones Públicas- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	0U1	MJ	1:00-2:20 PM	I. de la Cruz	online.uprrp.edu

**REPU 4076** (TAL) *Conceptualización de anuncios para audio, vídeo, prensa y nuevas tecnologías- 3 crs.* / Prerrequisito: REPU 4018 [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	0U1	MJ	11:30-12:50 PM	W. Reyes	online.uprrp.edu

**REPU 4155** (SEM) *Planificación de Medios- 3 crs.* / Prerrequisitos: REPU 4076 [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	001	LW	1:00-2:20 PM	H. Díaz	online.uprrp.edu
(en línea)	002	MJ	8:30-9:50 AM	H. Díaz	online.uprrp.edu

**REPU 4165** (SEM) *Campaña de Relaciones Públicas- 3 crs.* / Prerrequisitos: REPU 4147, ESIN 4077 o autorización del profesor [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	0U1	LW	2:30-3:50 PM	I. de la Cruz	online.uprrp.edu

**REPU 4166** (SEM) *Campaña de Publicidad- 3 crs.* / Prerrequisitos: REPU 4076, REPU 4155, ESIN 4077 o autorización del profesor [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	1	LW	4:00-5:20 PM	H. Díaz	online.uprrp.edu
(en línea)	2	MJ	8:30-9:50 AM	W. Reyes	online.uprrp.edu

**REPU 4807** (SEM) Seminario en Relaciones Públicas- 3 crs. / **Tema: Relaciones Públicas para la Salud en el Siglo XXI** / **Descripción:** Los estudiantes subgraduados estudiarán y discutirán el rol de la práctica de las Relaciones Públicas en el campo de la salud y los abordajes requeridos de acuerdo con los diversos públicos que atiende. Además, se integrará el uso de los medios sociales y móviles, y se expondrá la importancia de la ética en la práctica de las Relaciones Públicas para la salud. / **Prerrequisito:** REPU 4018 o autorización de la directora delegada en el profesor [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(ajustada con tecnología)	0U1	MJ	10:00-11:20 AM	I. de la Cruz	online.uprrp.edu

**REPU 4107** (PRA) Práctica Supervisada en Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la directora delegada en la profesora [Cupo: 20]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(ajustada con tecnología)	0U1	V	11:30-2:20 PM	E. Burgos	online.uprrp.edu

**HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA**  
SEGUNDO SEMESTRE 2020-2021  
**ESCUELA DE COMUNICACIÓN**  
(SUJETO A CAMBIO)

**COPU 6500** <sup>(4)</sup> (LEC) *Teorías de la Comunicación - 3 crs.* [Cupo: 15]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(en línea)	2U1	L	6:00-8:50 PM	E. Colón	online.uprrp.edu

**COPU 6578** <sup>(5)</sup> (LEC) *Teorías Periodísticas y Ética - 3 crs.* [Cupo: 15]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(ajustada con tecnología)	2U1	J	6:00-8:50 PM	R. Albert	online.uprrp.edu

**COPU 6725** <sup>(6)</sup> (SEM) *Seminario en Periodismo I- 3 crs. / Tema: Periodismo Multimedia en la Era*

*Digital: Este seminario graduado proveerá al estudiante las herramientas teóricas y prácticas necesarias para el desarrollo de trabajos periodísticos multimedia. Los alumnos aprenderán a manejar las herramientas emergentes de la comunicación pertinentes al ejercicio periodístico en el escenario digital, y desarrollarán proyectos de foto, audio, vídeo, páginas web y otros utilizando los conocimientos adquiridos en el seminario. Además, reflexionarán en torno a la función social del periodista y sus responsabilidades éticas en el marco del ecosistema de la comunicación contemporánea.* [Cupo: 15]

	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
(ajustada con tecnología)	2U1	L	6:00-8:50 PM	O. González	online.uprrp.edu

**COPU 6705** <sup>(7)</sup> (SEM) *Seminario en Comunicación I- 3 crs. / Tema: Métodos digitales: Artefactos,*

*objetos, usuarios y audiencias: El quehacer humano hoy está atravesado por tecnologías digitales que organizan dimensiones sociales como la información, la economía y la socialización. Esto no solo propicia la aparición de nuevos problemas para el estudio de la comunicación, sino que exige metodologías nativamente digitales para su descubrimiento y análisis. Este seminario examinará los productos del entorno digital –artefactos, objetos, usuarios y audiencias— y técnicas metodológicas digitales para la investigación de este entorno, más allá de la digitalización de métodos tradicionales.* [Cupo: 15]

<sup>4</sup> Este curso está reservado para estudiantes de nuevo ingreso en enero de 2021.

<sup>5</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2021-2022.

<sup>6</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2021-2022.

<sup>7</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2021-2022.



10/5/2020, haa < 10/7/2020 < 10/29/2020 < 11/06/2020 < 11/17/2020

	<b>Sección</b>	<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>Salón</b>
(ajustada con tecnología)	2U1	M	6:00-8:50 PM	R. Ramírez	online.uprrp.edu

**COPU 6706** <sup>(8)</sup> (SEM) *Seminario en Comunicación II- 3 crs. / Tema: Fassbinder y Almodóvar: Melodrama Queer en el cine contemporáneo: Estudio del cine de Rainer Werner Fassbinder y Pedro Almodóvar y su relación con la sensibilidad del melodrama y el performance queer.* [Cupo: 15]

	<b>Sección</b>	<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>Salón</b>
(ajustada con tecnología)	2U1	W	6:00-8:50 PM	E. Colón	online.uprrp.edu

**COPU 6697** (TES) *Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades - 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o COPU 6705, COPU 6725 o COPU 6706 y COPU 6726 o COPU 6707*

	<b>Sección</b>	<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>Salón</b>
(ajustada con tecnología)	001 [Cupo: 5]	Por acuerdo	Por acuerdo	E. Colón	online.uprrp.edu
(ajustada con tecnología)	002 [Cupo: 3]	Por acuerdo	Por acuerdo	R. Ramírez	online.uprrp.edu
(ajustada con tecnología)	003 [Cupo: 1]	Por acuerdo	Por acuerdo	J. Santiago	online.uprrp.edu

**COPU 6661** (LEC) *Estudios Independientes - 3 crs. [Cupo: 2]*

	<b>Sección</b>	<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>Salón</b>
(ajustada con tecnología)	2U1	Por acuerdo	Por acuerdo	R. Ramírez	online.uprrp.edu

Cerrada

<sup>8</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2021-2022.