

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO
SEGUNDO SEMESTRE 2019-20
ESCUELA DE COMUNICACIÓN
(SUJETO A CAMBIO)

CURSOS MEDULARES**COPU 4017 (LEC) Introducción a los medios – 3 crs.**

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	10:00-11:20 AM	M. Modestti	PLAZU 6035N
2	MJ	10:00-11:20 AM	L. F. Coss	PLAZU 6035N
3	LW	1:00-2:20 PM	J. Santiago	PLAZU 6035N
4	MJ	2:30-3:50PM	L.F. Coss	PLAZU 6034N

COPU 4137 (LEC) Fundamentos de la redacción para medios de comunicación – 3 crs.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>	
1	LW	7:00-8:20 AM	I. Rodríguez	PLAZU 4112N	
2	LW	8:30-9:50 AM	H. Aponte	PLAZU 4112N	
3	LW	10:00-11:20 AM	H. Aponte	PLAZU 4112N	
4	MJ	7:00-8:20 AM	I. Rodríguez	PLAZU 4112N	
(hibrida)	5	MJ	10:00-11:20 AM	H. Aponte	PLAZU 4112N
(hibrida)	6	LW	1:00-2:20 PM	H. Aponte	PLAZU 4112N

COPU 4355 (LEC) Teorías de la comunicación – 3 crs.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	2:30-3:50PM	H. Seijo	PLAZU 6035N
2	MJ	1:00-2:20 PM	H. Aponte	PLAZU 3238N

COPU 4365 (LEC) Legislación de Medios y Deontología de la Información – 3crs.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	10:00-11:20 AM	F. Ortiz	PLAZU 6034N
2	MJ	8:30-9:50 AM	F. Ortiz	PLAZU 6032N
3	MJ	10:00-11:20 AM	F. Ortiz	PLAZU 6034N

OTROS CURSOS**COPU 4045 (SEM) Seminario avanzado en comunicación (Requisitos: Haber aprobado 18 crs. concentración; Este curso deberá tomarlo en su último semestre)**

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	8:30-9:50 AM	A. Rivas	PLAZU 6032N
2	LW	1:00-2:20 PM	L.F. Coss	PLAZU 6032N
3	MJ	8:30-9:50 AM	I. de la Cruz	PLAZU 6034N
4	MJ	1:00-2:20 PM	H. Seijo	PLAZU 6032N

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**COMA 4011 (PRA) Fotografía básica - 3 crs.**

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	8:30-9:50 AM	J. Torres	PLAZU 4088N
2	LW	2:30-3:50 PM	J. Torres	PLAZU 4088N
3	MJ	10:00-11: 20 AM	J. Torres	PLAZU 4088N
4	MJ	11:30-12:50 PM	J. Torres	PLAZU 4088N

COMA 4038 (LEC) Historia del cine - 3 crs / Pre-requisito: COPU 4017

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	V	8:30-11:20 AM	A. Rivas	PLAZU 6034N

COMA 4100 (PRA) Práctica supervisada en televisión – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	V	1:00-3:50 PM	A.M. García	

COMA 4105 (PRA) Práctica supervisada en radio – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	V	1:00-3:50 PM	R. Gracia	

COMA 4106 (PRA) Práctica supervisada en cine – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	V	1:00-3:50 PM	A. Rivas	

COMA 4315 (PRA) Guiones – 3 crs./ Pre-requisito: COPU 4355 o 4017 y COPU 4136

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	10:00-11:20 AM	A.M. García	PLAZU 4110N
2	MJ	10:00-11:20 AM	A. Rivas	PLAZU 4110N
3	MJ	1:00-2:20 PM	A.M. García	PLAZU 4110N

COMA 4317 (PRA) Diseño de gráficas digitales – 3 crs.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	4:00-5:20 PM	R. Ramírez	PLAZU 4112N
2	MJ	2:30-3:50 PM	R. Ramírez	PLAZU 4112N

COMA 4341 (PRA) Producción de cine I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	L (Conf.)	8:30-11:20 AM	C. García Arce	Est.Radio01
	W (Taller)	8:30-11:20 AM	C. García Arce	Est.Radio01

COMA 4342 (SEM) Producción cine II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4341

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	L (Conf)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est.Radio01
	W (Taller)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est.Radio01

COMA 4351 (SEM) Producción televisión I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	M (Conf.)	8:30-11:20 AM	A.M. García	Est. Radio01
	J (Taller)	8:30-11:20 AM	A.M. García	Est. Radio01

COMA 4352 (SEM) Producción televisión II – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4351

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est. Radio01
	J (Taller)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est. Radio01

COMA 4362⁽¹⁾ (SEM) Producción radio II-3crs. /Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o COPU 4355.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est. Radio02
	J (Taller.)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est. Radio02

COMA 4991 (a) (SEM) Seminario en prácticas audiovisuales - 3 cr. / Tema: **Teoría y práctica de la edición digital.**

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	V	8:30 -11:20 AM	Y. Lamela	PLAZU 4088N

COMA 4991 (b) (SEM) Seminario en prácticas audiovisuales - 3 cr. / Prerequisito: COMA 4011 / Tema: **Fotoperiodismo y la narrativa visual.**

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
2	MJ	7:00 -8:20 AM	N. Luna	PLAZU 4110N

INFORMACIÓN Y PERIODISMO

INFP 4001 (PRA) Redacción Periodística I – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017 o COPU 4355, COPU 4136 e INFP 4148).

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	MJ	8:30-9:50 PM	L. Lugo	PLAZU 4110N

INFP 4002 (PRA) Redacción periodística II – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	2:30-3:50 PM	M. Roche	PLAZU 4110N
2	LW	10:00-11:20 AM	I. Rodriguez	PLAZU 4088N

INFP 4036 (LEC) Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia - 3 crs. / Pre-requisito: INFP 4001.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	MJ	7:00-8:20am		PLAZU 4088N

¹ Este curso graduado se ofrecerá una vez al año. Es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2020-2021.

INFP 4059 (LEC) *Periodismo para radio y televisión – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
OU1	V	7:30-10:20 AM	M. Torres	PLAZU 4112N

INFP 4097 (PRA) *Práctica supervisada en periodismo radial – 3 crs. /Pre-requisito INFP 4001, COPU 4136 (ANTES COPU 4148), INFP 4059*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
OU1	V	1:00-4:20 PM	M. Roche	

INFP 4108 (PRA) *Práctica supervisada en fotoperiodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
OU1	V	3:00-4:50 PM	J. Torres	

INFP 4109 (PRA) *Práctica supervisada en periodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
OU1	V	9:00-12:20 PM	M. Roche	

INFP 4148 (SEM) *Redacción para los medios convergentes - 3 crs./ Pre-requisito COPU 4136 e INFP 4016*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	10:00-11:20 AM	L. Lugo	PLAZU 4112
2	MJ	11:30-12:50 AM	L. Lugo	PLAZU 4112N

INFP 4809 (SEM) *Seminario en periodismo – 3 crs. /Tema: Noticiarios para televisión/Pre-requisito: INFP 4001 y Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
OU1	MJ	8:30-9:50 AM	Enrique Cruz	PLAZU 4112N

INFP 5001 (SEM) *Periodismo Político y Cobertura Electoral / Prerrequisitos: INFP 4001 aprobado con calificación de A o B. En caso de calificación de C, entrevista con el/la profesor/a sobre dominio de destrezas de redacción y cobertura periodística para obtener autorización.*

Descripción: Presenta la historia y evolución del periodismo político y los eventos electorales en Puerto Rico para el desarrollo de destrezas prácticas en la cobertura periodística electoral. En ese contexto, se analiza la estructura de los organismos gubernamentales y políticos vinculados a procesos electorales. Mediante conferencias, talleres y colaboraciones de medios de comunicación y expertos/as invitados/as, trata los aspectos éticos, técnicos y prácticos en la cobertura periodística de unas elecciones.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
OU1	LW	4:00-5:20 PM	R. Albert/ I. Rodríguez	PLAZU 4088N

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

REPU 4018 (LEC) *Introducción a Publicidad y las Relaciones Públicas*– 3 crs.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	10:00-11:20 AM	W. Reyes	PLAZU 6032N
2	MJ	2:30-3:50 PM	H. Díaz	PLAZU 3238N

REPU 4025 (PRA) *Redacción para la publicidad* – 3 crs. *Pre-requisito: COPU 4136 y REPU4018.*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	MJ	7:00-8:20 AM	P. Lipsett	PLAZU 4088N

REPU 4076 (PRA) *Conceptualización de anuncios para audio, video, prensa y nuevas Tecnologías* - 3 crs. / *Pre-requisitos: REPU 4018*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	7:00-8:20 AM	P. Lipsett	PLAZU 6035N
2	MJ	10:00-11:20 AM	W. Reyes	PLAZU 3238N

REPU 4087 (LEC) *Planificación y Producción en relaciones públicas* - 3 crs. *Pre requisito Repu 4165, Repu 4147 y ESIN 4077.*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	LV	11:30-12:50 AM	I. Rivera	PLAZU 4110N

REPU 4107 (PRA) *Práctica supervisada en relaciones públicas* – 3 crs. / *Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	1:00-3:50 PM	E. Burgos	

REPU 4110 (PRA) *Práctica supervisada en publicidad* – 3 crs. / *Pre-requisito REPU 4076, REPU 4157 y REPU 4166 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	V	1:00-3:50 PM	H. Díaz	

REPU 4147 (PRA) *Redacción para las relaciones públicas* – 3 crs. / *Pre-requisitos COPU 4136 y REPU 4018*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	LW	1:00-2:20 PM	I. de la Cruz	PLAZU 4110N

REPU 4155 (SEM) *Planificación de medios* – 3 crs. / *Pre-requisitos REPU 4018*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	8:30-9:50 AM	H. Díaz	PLAZU 4110N
2	MJ	11:30-12:50 PM	H. Díaz	PLAZU 6035N

REPU 4165 (SEM) *Campaña en relaciones públicas* – 3 crs. / *Pre-requisitos REPU 4018, ESIN 4077, REPU 4147 y/o autorización de/la profesor/a*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	1:00-2:20 PM	I. Martínez	PLAZU 4088N
2	MJ	2:30-3:50 AM	I. de la Cruz	PLAZU 4088N

REPU 4166 (SEM) Campaña de publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4018, REPU 4155, ESIN 4077 y/o autorización del/la profesor/a.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	2:30-3:50 PM	W. Reyes	PLAZU 6032N
2	MJ	8:30-9:50 AM	H. Díaz	PLAZU 6035N

CURSOS DE OTRAS FACULTADES

ESIN 4008 (LEC) Teorías de significación y cultura – 3 crs.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	1:00-2:20 PM	A. Rivas	PLAZU 3238N
2	MJ	1:00-2:20 PM	A. Rivas	PLAZU 6034N
3	MJ	10:00-11:20AM	I. Rodríguez	PLAZU 6032N

ESIN 4077 (LEC) Introducción a la investigación científica en comunicación - 3 crs.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	MJ	8:30-9:50AM	J. Santiago	PLAZU 3238N
2	LW	1:00-2:20 PM	H. Seijo	PLAZU 6034N
3	MJ	11:30-12:50	J. Santiago	PLAZU 6032N

HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA
SEGUNDO SEMESTRE 2019-20
ESCUELA DE COMUNICACIÓN
(SUJETO A CAMBIO)

COPU 6578 ⁽²⁾ (LEC) *Teorías Periodísticas y Ética - 3 crs.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2u1	L	6:00-8:50 PM	M. Roche	PLAZU 4110N

COPU 6725 (SEM) *Seminario en Periodismo I - 3 crs. / Tema: Periodismo de Datos/ Prerrequisitos: COPU 6500 y COPU 6667*

Descripción: Seminario especializado para estudiantes con especialidad en Periodismo que expone, desde un enfoque práctico, los fundamentos para elaborar contenidos periodísticos y reportajes periodísticos multimedia con visualizaciones interactivas a partir de la búsqueda avanzada, el tratamiento y el análisis de bases de datos.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2u1	M	6:00-8:50 PM	R. Albert	PLAZU 4112N

COPU 6705 (SEM) *Seminario en Comunicación I- 3 crs. / Tema: Introducción al Emprendimiento Digital / Prerrequisitos: COPU 6500 y COPU 6667*

Descripción: Introducción el emprendimiento de proyectos de comunicación basados en técnicas y metodologías centradas en la creación de valor para los usuarios, prototipado rápido y mercados digitales dinámicos (lean entrepreneurship, lógica de plataformas, lógica de redes). Se examinará la naturaleza de la Web 2.0 con el fin de buscar soluciones concretas a problemas accionables de comunicación (divulgación de contenidos, movilización de usuarios, innovación y monetización, entre otros). Al final del curso, los estudiantes generarán y presentarán una propuesta y prototipo real para la ejecución de un proyecto de comunicación original apoyado por tecnologías digitales.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2U1	J	6:00-8:50 PM	R. Ramírez	PLAZU 4112N

COPU 6706 *Seminario en Comunicación II- 3 crs. / Tema: Binging y las narrativas del audiovisual de plataformas para streaming / Prerrequisitos: COPU 6500 y COPU 6667. Descripción: Estudio de las narrativas del espacio audiovisual de plataformas para “streaming”, sus formas de producción y su consumo binging.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2U1	W	6:00-8:50 PM	E. Colón	PLAZU 4088N

² Este curso graduado se ofrecerá una vez al año. Es decir, no se ofrecerá el primer semestre 2020-2021.

COPU 6697 (TES) *Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades- 3 crs.*

Prerrequisitos: COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o COPU 6705, COPU 6725 o COPU 6706 y COPU 6726 o COPU 6707

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
001		Por acuerdo	M. Roche	
002		Por acuerdo	E. Colón	
003		Por acuerdo	J. Santiago	
004		Por acuerdo	R. Ramírez	

COPU 6698 (TES) *Continuación Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades- 0 Crs.*

Prerrequisitos: COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o COPU 6705, COPU 6725 o COPU 6706 y COPU 6726 o COPU 6707

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1		Por acuerdo	E. Colón	

COPU 6695 (TES) *Continuación Tesis / Proyecto- 0 Crs.*

Prerrequisitos: COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o COPU 6705, COPU 6725 o COPU 6706 y COPU 6726 o COPU 6707

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
001		Por acuerdo	E. Colón	
002		Por acuerdo	R. Ramírez	
003		Por acuerdo	M. Roche	
004		Por acuerdo	J. Santiago	