

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO

PRIMER SEMESTRE 2019-2020

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

(SUJETO A CAMBIO)

CURSOS MEDULARES

COPU 4017 - *Introducción a los medios – 3 crs.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	10:00-11:20 AM	R. Gracia	PLAZU 6035N
*2	LW	2:30-3:50 PM	L. F. Coss	PLAZU 6032N
*3	MJ	10:00-11:20 PM	I. González	PLAZU 6035N
4	LW	7:00-8:20 AM	M. Modestti	PLAZU 6035N

COPU 4137 - *Fundamentos de la redacción para medios de comunicación*

(antes COPU 4136) – 3 crs.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	7:00-8:20 AM	H. Aponte	PLAZU 4112N
*2	LW	10:00-11:20 AM	H. Aponte	PLAZU 4112N
3	MJ	2:30-3:50 PM	H. Aponte	PLAZU 4112N
4	MJ	7:00-8:20 AM	I. Rodríguez	PLAZU 4112N
5	MJ	8:30-9:50 AM	I. Rodríguez	PLAZU 4112N

COPU 4355 - *Teorías de la comunicación – 3 crs.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	1:00-2:20 PM	H. Seijo	PLAZU 6034N
2	MJ	1:00-2:20 PM	H. Aponte	PLAZU 3122C
*3	MJ	4:00-5:20 PM	H. Aponte	PLAZU 6034N

COPU 4365 - *Legislación de Medios y Deontología de la Información – 3crs.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	2:30-3:50 PM	I. González	PLAZU 6034N
2	LW	1:00-2:20 PM	I. González	PLAZU 6032N
3	MJ	11:30-12:50 PM	I. González	PLAZU 6034N

OTROS CURSOS

COPU 4045 - *Seminario avanzado en comunicación (Requisitos: Haber aprobado 18 crs. concentración; Este curso deberá tomarlo en su último semestre)*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	8:30-9:50 AM	A. Rivas	PLAZU 6034N
2	MJ	8:30-9:50 AM	L. F. Coss	PLAZU 6035N

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

COMA 4011 - Fotografía básica - 3 crs.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	1:00-2:20 PM	A. Romero	PLAZU 4088N
2	MJ	11:30-12:50 PM	C. Llovet	PLAZU 4088N
3	V	7:00-9:50 AM	N. Luna	PLAZU 4088N
2u1	MJ	6:00-7:20 PM	N. Luna	PLAZU 4088N

COMA 4100 - Práctica supervisada en televisión – 3 rs./ Prerrequisito Permiso del Director: delegado en el profesor/a.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	V	1:00-3:50 PM	A. M. García	

COMA 4105 - Práctica supervisada en radio – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4148, COMA 4361 y COMA 4362 / Autorización del director: delegado en el profesor.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	V	1:00-3:50 PM	R. Gracia	

COMA 4106 - Práctica supervisada en cine – 3 crs. / Autorización del director: Delegado en el profesor.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	V	1:00-3:50 PM	A. Rivas	

COMA 4315 - Guiones – 3 crs./ Pre-requisito: COPU 4355 o 4017

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	MJ	8:30-9:50 AM	A. Rivas	PLAZU 4088N
2	MJ	1:00-2:20 PM	A.M. García	PLAZU 4088N
3	LW	7:00-8:20 AM	C. García Arce	PLAZU 4110N

COMA 4317 - Diseño de gráficas digitales – 3 crs.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	2:30-3:50 PM	R. Ramírez	PLAZU 4112N
2	MJ	4:00-5:20 PM	R. Ramírez	PLAZU 4112N.

COMA 4341 - Producción de cine I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0u1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est.Radio01
	J (Taller)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est.Radio01

COMA 4342 - Producción cine II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4341

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	L (Conf.)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est.Radio01

W (Taller) 1:00-3:50 PM C. García Arce Est.Radio01

COMA 4351 - *Producción televisión I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
0U1	M (Conf.)	8:30-11:20 AM	A.M. García	Est.Radio01
	J (Taller)	8:30-11:20 AM	A.M. García	Est.Radio01

COMA 4352 - *Producción televisión II – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4351*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
0U1	L (Conf.)	1:00-3:50 PM	A.M. García	Est. Radio02
	W (Taller)	1:00-3:50 PM	A.M. García	Est. Radio02

COMA 4361 (¹) - *Producción de radio I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
0u1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est.Radio02
	J(Taller)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est.Radio02

COMA 4819 - *Seminario en Comunicación Audiovisual - 3 crs. / Tema:*

Comunicación audiovisual en salud. / *Descripción:* El Seminario trabajará el tema de la comunicación en salud desde el audiovisual. Esencialmente consistirá de un taller práctico en el cual los estudiantes realizarán cápsulas en video digital sobre temas e investigaciones relacionados a la salud y las ciencias médicas. Los estudiantes trabajarán la conceptualización, producción y edición de las cápsulas. / *Pre-requisitos:* COMA 4341 - *Producción de Cine I* o COMA 4351 – *Producción de Televisión I* (el estudiante debe haber tomado al menos una clase de producción de cine o televisión). *Autorización del director: Delegado en el profesor.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
0U1	MJ	10:00-11:20 AM	C. García Arce	Estudio TV

COMA 4815b - *Seminario en cine - 3 crs. / Tema: El Cine de Alfred Hitchcock*

Descripción: El curso intenta estudiar a fondo el trabajo de uno de los autores cinematográficos más importantes de la historia del cine, provocando análisis, discusión y reflexión sobre sus textos cinematográficos más importantes y el análisis crítico y teórico que los acompaña. Se provee con una oportunidad única al estudiante de exponerse en detalle al trabajo de este autor. *Curso práctico en producción para cine o televisión.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
0U1	V	9:30-12:20PM	A. Rivas	PLAZU 4110N

¹ Este curso se ofrecerá una vez al año. Es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2019-2020.

INFORMACIÓN Y PERIODISMO

INFP 4001 - Redacción Periodística I – 3 crs. / Prerrequisito COPU 4017 o COPU 4355, INFP 4148

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	1:00-2:20 PM	I. Rodríguez	PLAZU 4112N
2	MJ	8:30-9:50 AM	L. Lugo	PLAZU 4110N

INFP 4002 - Redacción periodística II – 3 crs. / Prerrequisito INFP 4001

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	MJ	10:00-11:20 AM	L.F. Coss	PLAZU 4110N

INFP 4016 (*) - Introducción al periodismo. - 3 crs.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	MJ	2:30-3:50 PM	L. Lugo	PLAZU 4088N
2	V	9:00-11:50AM	I. Rodríguez	PLAZU 6032N

INFP 4036 - Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia - 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4001.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	LW	10:0-11:20 AM	L. Moscoso	PLAZU 4088N

INFP 4059 - Periodismo electrónico – 3 crs. / Prerrequisito INFP 4001

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	V	7:30-10:20 AM	M. Torres	PLAZU 4112N

INFP 4097 - Práctica supervisada en periodismo radial – 3 crs. / Prerrequisito INFP 4001, INFP 4059

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	V	1:00-3:50 PM	N. Soto	

INFP 4099 - Práctica supervisada en periodismo televisivo – 3 crs. / Prerrequisitos INFP 4001, COPU 4017 o COPU 4355, INFP 4059, INFP 4016, INFP 4001

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	V	10:00-12:50 PM	N. Soto	

INFP 4108 - Práctica supervisada en fotoperiodismo – 3 crs. / Prerrequisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	V	1:00-3:50 PM	A. Romero	

INFP 4109 - Práctica supervisada en periodismo – 3 crs. / Prerrequisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
OU1	V	10:00-12:50 PM	M. Roche	

INFP 4148 - Redacción para los medios convergentes - 3 crs./ Prerrequisito COPU 4136

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón

Ou1 MJ 1:00-2:20 PM L. Lugo PLAZU 4112N

INFP 4809a - *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo de datos y visualización. Prerrequisitos: INFP 4148.*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	2:30-3:50PM	R. Albert Trinidad	PLAZU 4088N

INFP 4809b - *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: La producción de noticieros. Descripción: Junto al profesor Carlos García Arce, estaremos dividiendo el semestre en dos partes: la parte teórica detrás de la producción (Enrique Cruz) y la puesta en práctica de toda esta teoría (Carlos García Arce). Los estudiantes tendrán como meta final la producción de un noticiero real que podrá ser visto en las redes sociales.*

Pre-requisitos: curso o condiciones que el profesor estime.

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
2	LW	8:30-9:50 AM	E. Cruz	PLAZU 4112N

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

REPU 4018 - *Introducción a Publicidad y las Relaciones Públicas– 3 crs.*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	2:30-3:50 PM	W. Reyes	PLAZU 4110N
2	MJ	2:30-3:50 PM	H. Díaz	PLAZU 6032N

REPU 4025 - *Redacción para la publicidad – 3 crs. Prerrequisito: COPU 4136, REPU4018.*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	8:30-9:50 AM	I. De la Cruz	PLAZU 4088N
2	MJ	7:00-8:20 AM	J. Ortiz	PLAZU 4088N

REPU 4076 - *Conceptualización de anuncios para audio, video, prensa y nuevas Tecnologías - 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4018*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	LW	10:00-11:20 AM	W. Reyes	PLAZU 4110N
2	MJ	7:00-8:20 AM	L. Garcia	PLAZU 4110N

REPU 4107 - *Práctica supervisada en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	V	1:00-3:50 PM	E. Burgos	

REPU 4110 - *Práctica supervisada en publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4076, REPU 4157 y REPU 4166 y Permiso del Director: delegado en él/la profesor/a*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	V	1:00-3:50 PM	H. Díaz	

REPU 4147 - Redacción para las relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos COPU 4136

y REPU 4018

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
OU1	MJ	1:00-2:20 PM	I. de la Cruz	PLAZU 4110N

REPU 4155 - Planificación de medios – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018 y REPU 4076

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	10:00-11:20 AM		H. Díaz PLAZU 6034N
2	MJ	11:30-12:50 PM		H. Díaz Est Radio 01

REPU 4165 - Campaña en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018, ESIN 4077, REPU 4147 y/o autorización de/la profesor/a

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
OU1	LW	1:00-2:20 PM	I. de la Cruz	PLAZU 4110N

REPU 4166 - Campaña de publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4018, REPU 4155, REPU 4076, ESIN 4077 y/o autorización del/la profesor/a.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	8:30-9:50 AM	H. Díaz	PLAZU 4110N
2	MJ	10:00-11:20 AM	W. Reyes	PLAZU 4112N

CURSOS PROGRAMADOS EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES

ESIN 4008 - Teorías de significación y cultura – 3 crs.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	4:00-5:20 PM	M. Roche	PLAZU 6034N
2	MJ	10:00-11:20 AM	A. Rivas	PLAZU 6034N

ESIN 4077 - Introducción a la investigación científica en comunicación - 3 crs.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	8:30-9:50 AM	H. Rosado	PLAZU 6035N
2	MJ	11:30 -12:50 PM	H. Seijo	PLAZU 4110N
3	MJ	2:30-3:50 PM	H. Seijo	PLAZU 3122C

ESIN 4187 / COMA 4187 - Teoría y Crítica Cinematográficas (3 crs.)

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
OU1	LW	1:00-2:20pm	Dorian Lugo	LPM 212

HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA

PRIMER SEMESTRE 2019-2020

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

(SUJETO A CAMBIO)

COPU 6667 ⁽²⁾ - *Perspectivas y metodologías de la investigación en comunicación - 3 crs.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2u1	W	6:00-8:50 PM	E..Colón	PLAZU 4088N

COPU 6517 ⁽²⁾ - *Culturas y estructuras mediáticas - 3 crs.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2u1	M	6:00-8:50	R. Ramírez	PLAZU 4112N

COPU 6500 ⁽²⁾ - *Teoría de la comunicación - 3 crs.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2u1	L	6:00-8:50 PM	M. Roche	PLAZU 4112N

COPU 6706 ⁽²⁾ - *Seminario en comunicación II - 3 crs. /Tema: Producciones Transmedia y Audiencias binge: narrativas de la hipermediación*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2U1	L	6:00-8:50 PM	E. Colón	PLAZU 4110N

COPU 6707 - *Seminario en comunicación III - 3 crs. /Tema*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2u1	J	6:00-8:50PM	A. Rivas	PLAZU 4110N

COPU 6725 ⁽²⁾ - *Seminario en Periodismo I -3 crs. /Tema: Producción de Gráficos y Visualizaciones Digitales*

Descripción: Seminario a nivel graduado en el que se realiza un acercamiento práctico las principales técnicas de diseño y visualización en soportes digitales aplicables a contenidos académicos y profesionales. Mediante un formato taller, la clase explora métodos básicos para ilustrar información de forma interactiva a través de herramientas web interactivas y multiplataforma como Timeline, StoryMap, MapHub, Google Maps, Infogram, Playbuzz, entre otras./
Prerrequisitos: COPU 6500 y COPU 6667.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2u1	M	6:00-8:50 PM	R. Albert	PLAZU 4110N

COPU 6726 - *Seminario en Periodismo II -3 crs. Tema:*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2u1	W	6:00-8:50 PM	M. Roche	PLAZU 4110N

COPU 6695 - *Seminario de propuesta de Tesis/Proyecto - 3 crs. / Prerrequisito: Haber*

² Este curso graduado se ofrecerá una vez al año. Es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2019-2020.

aprobado el examen calificativo.

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
Por acuerdo			R. Ramírez	

COPU 6696 - *Tesis/Proyecto - 3 crs. / Prerrequisito: COPU 6695*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
Por acuerdo			E. Colón	

COPU 6895 - *Continuación de Tesis/Proyecto - 0 Crs. ***

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
Por acuerdo			M. Roche	