

**HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO**  
SEGUNDO SEMESTRE 2018-19  
**ESCUELA DE COMUNICACIÓN**  
(SUJETO A CAMBIO)

**CURSOS MEDULARES****COPU 4017** *Introducción a los medios – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	10:00-11:20 AM	R. Gracia	PLAZU 6035N
	2	MJ	10:00-11:20 AM	R. Gracia	PLAZU 6035N
	3	LW	8:30-9:50 AM	R. Gracia	PLAZU 6035N
	4	MJ	7:00-8:20 AM	R. Albert	PLAZU 6034N

**COPU 4136** *Redacción básica para medios de comunicación – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	7:00-8:20 AM	I. Rodríguez	PLAZU 5038S
	2	LW	8:30-9:50 AM	I. Rodríguez	PLAZU 5038S
	3	LW	10:00-11:20 AM	H. Aponte	PLAZU 5038S
	4	MJ	7:00-8:20 AM	H. Aponte	PLAZU 5038S
	5	MJ	10:00-11:20 AM	H. Aponte	PLAZU 5038S
	6	LW	1:00-2:20 PM	H. Aponte	PLAZU 5038S

**COPU 4355** *Teorías de la comunicación – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	1:00-2:20 PM	H. Sepúlveda	PLAZU 7033C
	2	MJ	1:00-2:20 PM	H. Sepúlveda	PLAZU 7033C
	3	LW	7:00-8:20 AM	H. Aponte	PLAZU 6034N

**COPU 4365** *Legislación de Medios y Deontología de la Información – 3crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	10:00-11:20 Am	I. González	PLAZU 6034N
	2	LW	1:00-2:20 PM	I. González	PLAZU 6034N
	3	MJ	2:30-3:50PM	I. González	PLAZU 6034N

**OTROS CURSOS****COPU 4045** *Seminario avanzado en comunicación (Requisitos: Haber aprobado 18 crs. concentración; Este curso deberá tomarlo en su último semestre)*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	8:30-9:50 AM	A. Rivas	PLAZU 6032N
	2	LW	1:00-2:20 PM	B. Morales	PLAZU 6032N
	3	MJ	1:00-2:20 PM	A. Rivas	PLAZU 6032N
	4	MJ	8:30-9:50 AM	B. Morales	PLAZU 6032N
	5	LW	2:30-3:50PM	B. Morales	PLAZU 6032N

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL****COMA 4011** *Fotografía básica - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	2:30-3:50 PM	C. Llovet	PLAZU 5006S
	2u1	MJ	6:00-7:20 PM	N.Luna	PLAZU 5006S
	2	MJ	10:00-11: 20 AM	A. Romero	PLAZU 5006S
	3	MJ	11:30-12:50 pM	A. Romero	PLAZU 5006S

**COMA 4038** *Historia del cine - 3 crs / Pre-requisito: COPU 4017*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
0U1	V	9:00-11:50 AM	A. Rivas	PLAZU 6034N

**COMA 4100** *Práctica supervisada en televisión – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	C. García Arce	

**COMA 4105** *Práctica supervisada en radio – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	R. Gracia	

**COMA 4106** *Práctica supervisada en cine – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	A. Rivas	

**COMA 4315** *Guiones – 3 crs./ Pre-requisito: COPU 4355 o 4017 y COPU 4136*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	1:00-2:20 PM	C. García Arce	PLAZU 5026S
	2	LW	10:00-11:20 AM	Ana M. García	PLAZU 5026S

**COMA 4317** *Diseño de gráficas digitales – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	8:30-9:50 AM	J. Ayala	PLAZU 5006S
	2	MJ	8:30-9:50 AM	J. Ayala	PLAZU 5006S

**COMA 4341** *Producción de cine I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	L (Conf.)	8:30-11:20 AM	C. García Arce	Est.Radio01
		W (Taller)	8:30-11:20 AM	C. García Arce	Est.Radio01

**COMA 4342** *Producción cine II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4341*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	L (Conf)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est.Radio01
		W (Taller)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est.Radio01

**COMA 4351** *Producción televisión I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	M (Conf.)	8:30-11:20 AM	A. M. García	Est. Radio01
		J (Taller)	8:30-11:20 AM	A. M. García	Est. Radio01

**COMA 4352** *Producción televisión II – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4351*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	A. M. García	Est. Radio01
		J (Taller)	1:00-3:50 PM	A. M. García	Est. Radio01

**COMA 4362** *Producción radio II-3crs. /Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o COPU 4355.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est. Radio02
		J (Taller.)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est. Radio02

**COMA 4815** *Seminario en Cine - 3 crs. / Tema: Técnicas avanzadas del Desarrollo de Contenido Digital: Investigación, Redacción, Producción y Edición. Descripción: Este curso taller está dirigido a los estudiantes de Comunicación Audiovisual ero no excluye a estudiantes de Publicidad y Periodismo ya que el contenido producido en el Seminario integrará las disciplinas antes mencionadas. Los profesionales de las comunicaciones deben tener conocimientos sólidos en redacción, video y edición para poder producir sus propios contenidos en una industria que exige cada vez más versatilidad en el comunicador. Semanalmente el grupo producirá y publicará el contenido desarrollado en el Seminario. / Pre-requisito: ESIN 4077 y COMA 4315.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	LW	10:00-11:20 AM	N. Quintero	PLAZU 6034N

**COMA 4817** *Seminario en Televisión - 3 crs. / Tema: "Postproducción de la serie documental".**Pre-requisito: coma 4351, coma 4352*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	9:00-11:50 AM	C. García Arce	Est. Radio 02

**COMA 4991a** *Seminario en prácticas audiovisuales - 3 cr. / Tema: Edición digital de fotografía./**Pre-requisito: Coma 4011*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	8:00 - 10:50 AM	E. Santos	PLAZU 5006S

**INFORMACIÓN Y PERIODISMO****INFP 4001** *Redacción Periodística I – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017 o COPU 4355, COPU 4136 e INFP 4148).*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	MJ	8:30-9:50 PM	L. Lugo	PLAZU 5026S

**INFP 4002** *Redacción periodística II – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	8:30-9:50 AM	L.F. Coss	PLAZU 5026S
	2	MJ	10:00-11:20 AM	L.F. Coss	PLAZU 5026S

**INFP 4016** *Introducción al periodismo. - 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	MJ	2:30-3:50 PM	L.F.Coss	PLAZU 6032C

**INFP 4036** *Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia - 3 crs. / Pre-requisito: INFP 4001.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	OU1	MJ	1:00-2:20 PM	L.F. Coss	PLAZU 5006S

**INFP 4059** *Periodismo para radio y televisión – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	OU1	V	7:30-10:20 AM	M. Torres	PLAZU 5038S

**INFP 4097** *Práctica supervisada en periodismo radial – 3 crs. /Pre-requisito INFP 4001, COPU 4136 (ANTES COPU 4148), INFP 4059*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	OU1	V	1:00-4:20 PM	N. Soto	

**INFP 4108** *Práctica supervisada en fotoperiodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	OU1	V	3:00-4:50 PM	A. Romero	

**INFP 4109** *Práctica supervisada en periodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	OU1	V	9:00-12:20 PM	L. Lugo	

**INFP 4148** *Redacción para los medios convergentes - 3 crs./ Pre-requisito COPU 4136 e INFP 4016*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	11:30-12:50 AM	L. Lugo	PLAZU 5038S
	2	LW	10:00-11:20 AM	R. Albert	PLAZU 5006S

**INFP 4809a** *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo de datos y visualización. / Descripción: Este seminario pretende acercar al estudiantado a los principios básicos del periodismo de bases de datos o periodismo de datos (Data Driven Journalism en inglés). Esta especialidad del periodismo digital permite redactar noticias y reportajes interactivos basados en cantidades de datos difíciles de manejar sin la asistencia de una computadora. La clase, diseñada para estudiantes con especialidad en el área de Periodismo, expone, desde un enfoque práctico, los fundamentos para elaborar contenidos periodísticos y narrativas multimedia con visualizaciones interactivas a partir de la búsqueda, el tratamiento y el análisis de bases de datos. /Pre-requisitos: COPU 4148 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	1:00-2:20 PM	R. Albert	PLAZU 5026S

**INFP 4809c** *Seminario en periodismo – 3 crs. /Tema: Periodismo Investigativo /Pre-requisito: INFP 4001 y Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2	MJ	8:30-9:50 AM	Enrique Cruz	PLAZU 5038S

**RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD****REPU 4018** *Introducción a Publicidad y las Relaciones Públicas– 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	10:00-11:20 AM	W. Reyes	PLAZU 6032N
	2	MJ	2:30-3:50 PM	H. Díaz	PLAZU 7033C

**REPU 4025** *Redacción para la publicidad – 3 crs. Pre-requisito: COPU 4136 y REPU4018.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	MJ	7:00-8:20 AM	J. Ortiz	PLAZU 5006S

**REPU 4076** *Conceptualización de anuncios para audio, video, prensa y nuevas Tecnologías - 3 crs. / Pre-requisitos: REPU 4018*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	7:00-8:20 AM	P. Lipsett	PLAZU 6035N
	2	MJ	7:00-8:20 AM	L. García	PLAZU 6035N

**REPU 4087** *Planificación y Producción de redacciones públicas Pre requisito Reput 4165, Reput 4147 y ESIN 4077.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	MJ	11:30-12:50AM	I. de la Cruz	PLAZU 5026S

**REPU 4107** *Práctica supervisada en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	E. Burgos	

**REPU 4110** *Práctica supervisada en publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4076, REPU 4157 y REPU 4166 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	H. Díaz	

**REPU 4147** *Redacción para las relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos COPU 4136 y REPU 4018*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	MJ	2:30-3:50 PM	I. de la Cruz	PLAZU 5006S

**REPU 4155** *Planificación de medios – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	2:30-3:50 PM	H. Díaz	PLAZU 5026S
	2	MJ	11:30-12:50 AM	H. Díaz	PLAZU 6035N

**REPU 4165** *Campaña en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018, ESIN 4077, REPU 4147 y/o autorización de/la profesor/a*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	8:30-9:50 AM	I. de la Cruz	PLAZU 6034N
	2	LW	1:00-2:20 PM	W. Reyes	PLAZU 5006S

**REPU 4166** *Campaña de publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4018, REPU 4155, ESIN 4077 y/o autorización del/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	2:30-3:50 PM	W. Reyes	PLAZU 6034N
	2	MJ	8:30-9:50 AM	H. Díaz	PLAZU 6035N

## **CURSOS DE OTRAS FACULTADES**

### **ESIN 4008**      *Teorías de significación y cultura – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	2:30-3:50 PM	A. Rivas	PLAZU 7033C
	2	MJ	11:30-12:50 PM	I. Rodríguez	PLAZU 6034N
	3	MJ	10:00-11:20 AM	I. Rodríguez	PLAZU 6032N

### **ESIN 4077**      *Introducción a la investigación científica en comunicación - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	4:00-5:20 PM	H. Sepúlveda	PLAZU 6035N
	2	LW	11:30-12:50 PM	H. Sepúlveda	PLAZU 6032N
	3	MJ	11:30-12:50	R. Albert	PLAZU 6032N

### **INTD 4994**      *Internado Primera Experiencia Laboral*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	CP1	P/A	P/A	Mario Roche	

**HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA**  
SEGUNDO SEMESTRE 2018-19  
**ESCUELA DE COMUNICACIÓN**  
(SUJETO A CAMBIO)

**COPU 6515** *Estructuras de propiedad y poder - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	W	6:00-8:50 PM	E. Colón	PLAZU 4088N

**COPU 6675** *Producción simbólica, recepción y consumo - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	L	6:00-8:50 PM	E. Colón	PLAZU 4088N

**COPU 6695** *Seminario de propuesta de Tesis/Proyecto - 3 crs. / Pre-requisito: Haber aprobado el examen calificativo.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
			Por acuerdo	M. Roche	
			Por acuerdo	E. Colón	
			Por acuerdo	J. Santiago	
			Por acuerdo	R. Ramírez	

## POR ACUERDO

**COPU 6696** *Tesis/Proyecto - 3 crs. / Pre-requisito: COPU 6695*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
			Por acuerdo	M. Roche	
			Por acuerdo	E. Colón	
			Por acuerdo	J. Santiago	
			Por acuerdo	R. Ramírez	

**COPU 6705** *Seminario en comunicación I - 3 crs. / Tema: / Pre-requisitos: COPU 6500 y COPU 6667.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2U1	M	6:00-8:50 PM	R. Ramírez	PLAZU 4088N

**COPU 6707** *Seminario en comunicación III - 3 crs. / Tema: Huracán María: Etnografía del desastre Hurricane Maria: An ethnography of Disaster.*

*Descripción:* En este seminario se estudiará el fenómeno complejo de los desastres naturales cómo son éstos estudiados y las principales posturas teóricas provenientes de los campos de la teoría del avalúo de riesgo y comunicación para la crisis. Sobre el huracán María se cubrirán, entre otros, sus aspectos sociológicos, económicos, políticOxford. El método etnográfico se aprenderá y será puesto en práctica por cada estudiante al realizar su trabajo etnográfico final e individual.

*/ Pre-requisitos: COPU 6500 y COPU 6667. Descripción:*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	L	6:00-8:50 PM	H. Seijo	PLAZU 4112N

**COPU 6726** *Seminario en Periodismo II - 3 crs. / Tema: / Pre-requisitos: COPU 6500 y COPU 6667./*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	J	6:00-8:50 PM	M. Roche	PLAZU 4112N

**COPU 6776** *Teoría del periodismo - 3 crs. /*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	M	6:00-8:50 PM	M. Roche	PLAZU 4112N

**COPU 6895** *Continuación de Tesis/Proyecto - 0 Crs. \*\**

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
			Por acuerdo	E. Colón	
			Por acuerdo	R. Ramírez	
			Por acuerdo	J. Santiago Pintor	

Otros cursos:

**DERE 7309** *Derecho de los Medios de Comunicación - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	L	5:30-8:50 PM	I. González	L-02

**INTD 6995** *Internado Primera Experiencia Laboral*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	CP2	P/A	P/A	Mario Roche	