

Universidad De Puerto Rico
Recinto De Río Piedras
Escuela de Comunicación Pública

COMA 4991- Seminario de Prácticas Audiovisuales- Photoshop – Nivel 1

Prontuario del curso

I. Título

A. COMA 4991- Seminario de Prácticas Audiovisuales- Photoshop – Nivel 1

II. Descripción del curso

A. El curso introduce los instrumentos y las herramientas que contiene el programa Adobe® Photoshop en distintos proyectos a efectuarse en el taller sobre prácticas audiovisuales. Promueve la creación y el desarrollo artístico a través del ejercicio progresivo desde la perspectiva de la fotografía e ilustración digital. Fomenta el uso de herramientas básicas y de mediana complejidad.

III. Clientela potencial

A. Este curso está orientado desde estudiantes universitarios hasta adultos profesionales interesados por el arte, la fotografía digital y el diseño. Es de alto interés para las profesiones aliadas al diseño como las artes gráficas, publicidad, diseño gráfico, comunicaciones, diseño de interiores, ingeniería, fotografía, cine, televisión, arquitectura y arquitectura paisajista.

IV. Requisitos previos

A. Conocimiento y manejo de una computadora y sus sistemas operativos.

V. Duración en horas

A. Un semestre en distribución de clases de 2 horas y 50 minutos cada sesión.

VI. Justificación

A. El uso de la imagen como instrumento para comunicar mensajes se ha diversificado en la sociedad. Este programa ofrece la capacidad de trabajar con las imágenes, desde efectuar mejoras simples hasta generar productos profesionales y obras de arte. Actualmente, en este programa se trabajan la mayoría de las imágenes utilizadas en los medios de comunicación, profesionales del diseño, material educativo e ilustraciones científicas.

VII. Objetivos generales

- A. Conocer el entorno gráfico del programa
- B. Corrección básica de fotografías
- C. Manejo de selecciones
- D. Manejo de *Layers*
- E. Manejo de máscaras y canales
- F. Corrección intermedia de fotografías digitales
- G. Diseño usando textos
- H. Técnicas de intermedia complejidad de dibujos e ilustraciones

VIII. Bosquejo

A. Clase

1. Presentación e introducción al curso
2. Demostración – Conociendo el entorno del programa
 - a. Comenzar a trabajar en Adobe Photoshop
 - b. Usando las herramientas
 - c. Usando las opciones de barras y otros paneles
 - d. *Undo* – deshaciendo acciones en Photoshop
 - e. Adaptando las necesidades el espacio de trabajo
 - f. Buscando recursos para usarse en Photoshop
 - g. Verificando las actualizaciones “*updates*”
 - h. Preguntas y respuestas

B. Clase

1. Demostración - Trabajando con selecciones
 - a. Acerca de las selecciones y herramientas de selección
 - b. Uso del “Quick Selection tool”
 - c. Moviendo el área seleccionada
 - d. Manipulando selecciones
 - e. Uso del “Magic Wand tool”
 - f. Seleccionando con el “Magnetic Lasso tool”
 - g. Recortando una imagen y borrando dentro de la selección
 - h. Refinando el borde de una selección
 - i. Preguntas y respuestas

C. Clase

1. Demostración - Capas (*Layers*) básicas
 - a. Uso del “*Layers*” panel”
 - b. Reorganizando “*Layers*”
 - c. Aplicando degradaciones a un *layer*
 - d. Aplicando un efecto especial a un *layer*
 - e. *Flattening* y guardando archivos
 - f. Preguntas y respuestas

D. Clase

1. Demostración - Correcciones básicas a fotografías
 - a. Estrategia para retocar
 - b. Resolución y tamaño de la imagen
 - c. Preparación del trabajo
 - d. Enderezar y recortar una imagen
 - e. Removiendo mascarillas de color (*color cast*)
 - f. Ajuste manual del “tonal range”
 - g. Ajuste de claridad con el “Dodge tool”
 - h. Ajuste de saturación con el “Sponge tool”
 - i. Comparando resultados automáticos y los manuales
 - j. Reparando áreas con el “Clone Stamp tool”
 - k. Usando el “Spot Healing Brush tools”
 - l. Aplicando el “Unsharp Mask filter”
 - m. Salvando la imagen para impresión en cuatro colores

n. Preguntas y respuestas

E. Clase

1. Taller – Trabajando con selecciones

- a. Aplicación de las técnicas aprendidas en clase con ejercicios prácticos.
- b. Cada estudiante traerá ejemplos reales para su desarrollo.

F. Clase

1. Presentación consejos prácticos

2. Demostración – Máscaras y canales

- a. Trabajar con máscaras y canales
- b. Crear máscaras rápidas
- c. Editar máscaras
- d. Observar y ajustar canales individuales
- e. Descargar máscaras como selección
- f. Aplicar filtros a máscaras
- g. Aplicar efectos usando máscara de gradiente
- h. Reajustar el tamaño del canvas
- i. Reemplazar el background por imagen
- j. Mover capas (layers) entre documentos
- k. Colorear con layers de ajuste
- l. Agrupar y uso de clipping layers
- m. Invertir máscaras
- n. Uso de texto como máscara
- o. Preguntas y respuestas

G. Clase

1. Demostración - Corregir y mejorar fotografías digitales

- a. Entendiendo el Camera RAW
- b. Proceso de imágenes en Camera RAW
- c. Corrección de fotografías
- d. Editar imagen en perspectiva
- e. Corregir distorsión de la imagen
- f. Añadir profundidad de campo (Depth of field)
- g. Crear galería en PDF
- h. Preguntas y respuestas

H. Clase

1. Taller – Corregir y mejorar fotografías digitales

- a. Aplicación de las técnicas aprendidas en clase con ejercicios prácticos.
- b. Cada estudiante traerá ejemplos reales para su desarrollo.

I. Clase

1. Demostración - Diseño con tipografías

- a. Manejo del texto
- b. Creando una máscara de recorte (clipping mask) con el texto
- c. Creando un elemento de diseño (design element) con el texto
- d. Uso de herramientas interactivas para el formato

- e. De-formando el texto
- f. De-formando capas (Layers)
- g. Preguntas y respuestas

J. Clase

1. Taller – Trabajando con selecciones

- a. Aplicación de las técnicas aprendidas en clase con ejercicios prácticos.
- b. Cada estudiante traerá ejemplos reales para su desarrollo.

F. Sexta Clase

1. Demostración - Técnicas de dibujos vectoriales

- a. Imágenes bitmap versus imágenes vectoriales
- b. Paths y el Pen Tool
- c. Uso de Paths con ilustraciones
- d. Crear objetos vectoriales para el background
- e. Trabajo con formas definidas
- f. Importando un objeto inteligente
- g. Preguntas y respuestas

K. Clase

1. Taller – Ilustraciones de cartel

- a. Aplicación de las técnicas aprendidas en clase con ejercicios prácticos.
- b. Cada estudiante traerá ejemplos reales para su desarrollo.

IX. Medios para instrumentar el curso

A. Para ofrecer este curso es necesario:

- 1. una computadora adecuada para cada estudiante
- 2. una computadora para el profesor conectada a un proyector digital

X. Sistemas de evaluación

- A. El estudiante deberá de haber asistido a las reuniones del grupo. (Salvo excusados)
- B. El estudiante deberá mostrar interés en los talleres de las aplicaciones prácticas; trayendo ejemplos, preguntas y compartiendo sus experiencias personales del trabajo realizado.
- C. El estudiante deberá realizar las tareas y trabajos que se le asignen para evaluación.

XI. Sistema de calificación

- A. Se utilizará el sistema calificación estándar. (A, B, C, D y F)

XII. Factores a considerar para revisar el curso

- A. Las revisiones a este curso deberán realizarse por acuerdo entre el recurso docente y el/la Director/a.
- B. En las revisiones al curso se deberá considerar:
 - 1. la versión vigente del programa.
 - 2. las tendencias de su aplicación práctica.
 - 3. la integración de nuevas tecnologías.

XIII. Referencias bibliográficas

- A. Adobe Creative Team, Adobe Photoshop CS6 Classroom in a Book, Adobe Press
- B. Adobe Press (Ed.). (2013). Adobe Photoshop CC Classroom in a Book. Pearson Education.

XIV. Referencias adicionales

1. www.adobe.com/es/products/photoshop/
2. www.photoshopsupport.com/
3. www.solophotoshop.com/
4. www.istockphotos.com

XV. Proponente del curso

- A. Eliot M. Santos Negrón, M. Arch., CAAPPR
- B. Fecha: 16 de marzo de 2018