

**HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO**  
PRIMER SEMESTRE 2018-2019  
**ESCUELA DE COMUNICACIÓN**  
(SUJETO A CAMBIO)

**NOTA:** Se incluye los cursos que se **relocalizaron** al **Sexto (6to) Piso de TORRE NORTE** de PLAZA UNIVERSITARIA (PLAZU). Las clases relocalizadas a **PLAZU 6032N, 6034N y 6035N** comenzarán a reunirse en estos salones desde el primer día de clases, el **20 de agosto de 2018**.

### CURSOS MEDULARES

#### **COPU 4017** *Introducción a los medios – 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora           | Profesor/a | Salón (antes)-Relocalización |
|----------------|---------|-----|----------------|------------|------------------------------|
|                | 1       | LW  | 10:00-11:20 AM | R. Gracia  | PLAZU 3072C - PLAZU 6035N    |
|                | * 2     | MJ  | 7:00-8:20 AM   | R. Albert  | PLAZU 3122C - PLAZU 6034N    |
|                | * 3     | LW  | 2:30-3:50 PM   | R. Gracia  | PLAZU 3072C - PLAZU 6032N    |
|                | 4       | MJ  | 10:00-11:20 PM | R. Gracia  | PLAZU 3072C - PLAZU 6035N    |

#### **COPU 4136** *Redacción básica para medios de comunicación – 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora           | Profesor/a   | Salón       |
|----------------|---------|-----|----------------|--------------|-------------|
|                | 1       | LW  | 7:00-8:20 AM   | H. Aponte    | PLAZU 5038S |
|                | * 2     | LW  | 10:00-11:20 AM | H. Aponte    | PLAZU 5038S |
|                | 3       | LW  | 1:00-2:20 PM   | I. Rodríguez | PLAZU 5038S |
|                | 4       | MJ  | 8:30-9:50 AM   | I. Rodríguez | PLAZU 5038S |
|                | 5       | MJ  | 4:00-5:20 PM   | H. Aponte    | PLAZU 5038S |
|                | 7       | MJ  | 7:00-8:20 AM   | H. Aponte    | PLAZU 5038S |

#### **COPU 4355** *Teorías de la comunicación – 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora         | Profesor/a   | Salón (antes)- Relocalización |
|----------------|---------|-----|--------------|--------------|-------------------------------|
|                | *1      | LW  | 2:30-3:50 PM | B. Morales   | PLAZU 5006S                   |
|                | 2       | MJ  | 1:00-2:20 PM | H. Sepúlveda | PLAZU 3072C - PLAZU 6035N     |
|                | *3      | MJ  | 4:00-5:20 PM | B. Morales   | PLAZU 3072C - PLAZU 6032N **  |

#### **COPU 4365** *Legislación de Medios y Deontología de la Información – 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora           | Profesor/a  | Salón (antes)- Relocalización |
|----------------|---------|-----|----------------|-------------|-------------------------------|
|                | 1       | LW  | 2:30-3:50 PM   | I. González | PLAZU 3122C - PLAZU 6034N     |
|                | 2       | LW  | 1:00-2:20 PM   | I. González | PLAZU 3072C - PLAZU 6032N     |
|                | 3       | MJ  | 11:30-12:50 PM | I. González | PLAZU 3122C - PLAZU 6034N     |
|                | 4       | MJ  | 10:00-11:20AM  | I. González | PLAZU 5038S                   |

### OTROS CURSOS

#### **COPU 4045** *Seminario avanzado en comunicación (Requisitos: Haber aprobado 18 crs. concentración; Este curso deberá tomarlo en su último semestre)*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora         | Profesor/a | Salón (antes)- Relocalización |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------------------------------|
|                | 1       | LW  | 8:30-9:50 AM | A. Rivas   | PLAZU 3122C - PLAZU 6034N     |
|                | 2       | MJ  | 8:30-9:50 AM | B. Morales | PLAZU 3072C- PLAZU 6035N      |

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL****COMA 4011** *Fotografía básica - 3 crs.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>    | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|----------------|-------------------|--------------|
|                       | 1              | LW         | 1:00-2:20 PM   | A. Romero         | PLAZU 5006S  |
|                       | 2              | MJ         | 11:30-12:50 PM | C. Llovet         | PLAZU 5006S  |
|                       | 3              | V          | 7:00-9:30 AM   | N. Luna           | PLAZU 5006S  |
|                       | 2u1            | MJ         | 6:00-7:20 PM   | N. Luna           | PLAZU 5006S  |

**COMA 4100** *Práctica supervisada en televisión – 3 rs./ Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el profesor/a.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>  | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
|                       | 0U1            | V          | 1:00-3:50 PM | A. M. García      |              |

**COMA 4105** *Práctica supervisada en radio – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4148, COMA 4361 y COMA 4362 / Autorización del director: delegado en el profesor.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>  | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
|                       | 0U1            | V          | 1:00-3:50 PM | R. Gracia         |              |

**COMA 4106** *Práctica supervisada en cine – 3 crs. / Autorización del director: Delegado en el profesor.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>  | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
|                       | 0U1            | V          | 1:00-3:50 PM | A. Rivas          |              |

**COMA 4315** *Guiones – 3 crs./ Pre-requisito: COPU 4355 o 4017*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>    | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|----------------|-------------------|--------------|
|                       | 1              | MJ         | 10:00-11:20 AM | A.M. García       | PLAZU 5006S. |
|                       | 2              | MJ         | 1:00-2:20 PM   | A.M. García       | PLAZU 5006S  |
|                       | 3              | LW         | 7:00-8:20 AM   | C. García Arce    | PLAZU 5026S  |

**COMA 4317** *Diseño de gráficas digitales – 3 crs.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>  | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
|                       | 1              | MJ         | 8:30-9:50 AM | J. Ayala          | PLAZU 5006S  |
|                       | 2              | LW         | 7:00-8:20 AM | J. Ayala          | PLAZU 5006S. |

**COMA 4341** *Producción de cine I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>  | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
|                       | 0u1            | M (Conf.)  | 1:00-3:50 PM | C. García Arce    | Est.Radio01  |
|                       |                | J (Taller) | 1:00-3:50 PM | C. García Arce    | Est.Radio01  |

**COMA 4342** *Producción cine II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4341*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>  | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
|                       | 0U1            | L (Conf.)  | 1:00-3:50 PM | C. García Arce    | Est.Radio01  |
|                       |                | W (Taller) | 1:00-3:50 PM | C. García Arce    | Est.Radio01  |

**COMA 4351** *Producción televisión I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|-------------|-------------------|--------------|
|-----------------------|----------------|------------|-------------|-------------------|--------------|

|     |            |               |                |             |
|-----|------------|---------------|----------------|-------------|
| 0U1 | M (Conf.)  | 8:30-11:20 AM | C. García Arce | Est.Radio01 |
|     | J (Taller) | 8:30-11:20 AM | C. García Arce | Est.Radio01 |

**COMA 4352**

*Producción televisión II – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4351*

| Sección | Día        | Hora         | Profesor/a | Salón                     |
|---------|------------|--------------|------------|---------------------------|
| 0U1     | L (Conf.)  | 1:00-3:50 PM | A. Rivas   | Estudio TV – Est. Radio02 |
|         | W (Taller) | 1:00-3:50 PM | A. Rivas   | Estudio TV – Est. Radio02 |

**COMA 4361**

*Producción de radio I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

| Sección | Día       | Hora         | Profesor/a | Salón       |
|---------|-----------|--------------|------------|-------------|
| 0u1     | M (Conf.) | 1:00-3:50 PM | R. Gracia  | Est.Radio02 |
|         | J(Taller) | 1:00-3:50 PM | R. Gracia  | Est.Radio02 |

**COMA 4819**

*Seminario en Comunicación Audiovisual - 3 crs. / Tema: Narrativa del reportaje fotográfico DESCRIPCIÓN: Este seminario los estudiantes trabajaran la narrativa del reportaje fotográfico y la correcta presentación de la parte escrita del mismo. Se trabajará la composición de las imágenes en el reportaje, además de la preparación antes, durante y después del mismo. Durante el seminario se realizarán proyectos que se presentarán en clase. Autorización del director: Delegado en el profesor.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora          | Profesor/a | Salón       |
|----------------|---------|-----|---------------|------------|-------------|
|                | 0U1     | V   | 9:00-11:20 PM | A. Romero  | PLAZU 5026S |

**COMA 4815a**

*Seminario en cine - 3 crs. / Tema: Dirección de arte para cine Pre-requisito: COMA 4341 o COMA 4351. Curso práctico en producción para cine o televisión.*

| Sección | Día | Hora        | Profesor/a  | Salón (antes) - Relocalización |
|---------|-----|-------------|-------------|--------------------------------|
| 0U1     | LW  | 10:00-11:20 | N. Quintero | PLAZU 3122C - PLAZU 6034N      |

**COMA 4815b**

*Seminario en cine - 3 crs. / Tema: Cine de ficción Pre-requisito: COMA 4341 o COMA 4351. Curso práctico en producción para cine o televisión.*

| Sección | Día | Hora         | Profesor/a | Salón (antes) - Relocalización |
|---------|-----|--------------|------------|--------------------------------|
| 2       | V   | 9:00-11:50AM | A. Rivas   | PLAZU 3122C - PLAZU 6034N **   |

**INFORMACIÓN Y PERIODISMO****INFP 4001** *Redacción Periodística I – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017 o COPU 4355, INFP 4148*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora         | Profesor/a   | Salón       |
|----------------|---------|-----|--------------|--------------|-------------|
|                | 1       | LW  | 8:30-9:50 AM | I. Rodríguez | PLAZU 5038S |
|                | 2       | MJ  | 8:30-9:50 AM | L. Lugo      | PLAZU 5026S |

**INFP 4002**

*Redacción periodística II – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

| Sección | Día | Hora           | Profesor/a | Salón       |
|---------|-----|----------------|------------|-------------|
| 1       | MJ  | 10:00-11:20 AM | L.F. Coss  | PLAZU 5026S |

**INFP 4016**

*Introducción al periodismo. - 3 crs.*

| Sección | Día | Hora         | Profesor/a | Salón (antes) - Relocalización |
|---------|-----|--------------|------------|--------------------------------|
| 0U1     | LW  | 1:00-2:20 PM | L.F. Coss  | PLAZU 3122C - PLAZU 6034N      |

**INFP 4036**

*Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia - 3 crs. / Pre-requisito: INFP 4001.*

| Sección | Día | Hora          | Profesor/a | Salón        |
|---------|-----|---------------|------------|--------------|
| 0U1     | LW  | 10:0-11:20 AM | L.F. Coss  | PLAZU 5006S. |

**INFP 4059**

*Periodismo electrónico – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|------|------------|-------|
|----------------|---------|-----|------|------------|-------|

|     |   |               |           |            |
|-----|---|---------------|-----------|------------|
| 0U1 | V | 7:30-10:20 AM | M. Torres | PLAZU5038S |
|-----|---|---------------|-----------|------------|

**INFP 4097** *Práctica supervisada en periodismo radial – 3 crs. /Pre-requisito INFP 4001, INFP 4059*

| <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>  | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
| 0U1            | V          | 1:00-3:50 PM | N. Soto           |              |

**INFP 4099** *Práctica supervisada en periodismo televisivo – 3 crs. / Pre-requisitos INFP 4001, COPU 4017 o COPU 4355, INFP 4059, INFP 4016, INFP 4001*

| <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>    | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|----------------|------------|----------------|-------------------|--------------|
| 0U1            | V          | 10:00-12:50 PM | N. Soto           |              |

**INFP 4108** *Práctica supervisada en fotoperiodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

| <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>  | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
| 0U1            | V          | 1:00-3:50 PM | A. Romero         |              |

**INFP 4109** *Práctica supervisada en periodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

| <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>    | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|----------------|------------|----------------|-------------------|--------------|
| 0U1            | V          | 10:00-12:50 PM | L. Lugo           |              |

**INFP 4148** *Redacción para los medios convergentes - 3 crs./ Pre-requisito COPU 4136*

| <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i>  | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
| 2              | MJ         | 1:00-2:20 PM | L. Lugo           | PLAZU 5038S  |

**INFP 4809b** *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo de datos y visualización. Pre-requisitos: INFP 4148, INFP 4002 Permiso del Director delegado en el/la profesor/a./*

| <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i>  | <i>Salón</i> |
|----------------|------------|-------------|--------------------|--------------|
| 1              | LW         | 2:30-3:50PM | R. Albert Trinidad | PLAZU 5038S  |

**INFP 4809b** *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo investigativo. Pre-requisitos: INFP 4148, INFP 4002 Permiso del Director delegado en el/la profesor/a./*

| <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|----------------|------------|-------------|-------------------|--------------|
| 2              | MJ         | 2:30-3:50PM | I. Rodríguez      | PLAZU 5026S  |

## RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

### REPU 4018 *Introducción a Publicidad y las Relaciones Públicas– 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora         | Profesor/a | Salón (antes) - Relocalización |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|--------------------------------|
|                | 1       | LW  | 2:30-3:50 PM | W. Reyes   | PLAZU 5026S                    |
|                | 2       | MJ  | 2:30-3:50 PM | H. Díaz    | PLAZU 3072C - PLAZU 6032N      |

### REPU 4025 *Redacción para la publicidad – 3 crs. Pre-requisito: COPU 4136, REPU4018.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora         | Profesor/a    | Salón       |
|----------------|---------|-----|--------------|---------------|-------------|
|                | 1       | LW  | 8:30-9:50 AM | I. De la Cruz | PLAZU 5006S |
|                | 2       | MJ  | 7:00-8:20 AM | J. Ortiz      | PLAZU 5006S |

### REPU 4076 *Conceptualización de anuncios para audio, video, prensa y nuevas Tecnologías - 3 crs. / Pre-requisitos: REPU 4018*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora         | Profesor/a | Salón (antes) - Relocalización |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|--------------------------------|
|                | 1       | LW  | 7:00-8:20 AM | W. Reyes   | PLAZU 3072C - PLAZU 6035N      |
|                | 2       | MJ  | 7:00-8:20 AM | P. Lipsett | PLAZU 5026S                    |

### REPU 4107 *Práctica supervisada en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora         | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------|
|                | 0U1     | V   | 1:00-3:50 PM | E. Burgos  |       |

### REPU 4110 *Práctica supervisada en publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4076, REPU 4157 y REPU 4166 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora         | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------|
|                | 0U1     | V   | 1:00-3:50 PM | H. Díaz    |       |

### REPU 4147 *Redacción para las relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos COPU 4136 y REPU 4018*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora           | Profesor/a    | Salón       |
|----------------|---------|-----|----------------|---------------|-------------|
|                | 1       | MJ  | 11:30-12:50 PM | I. de la Cruz | PLAZU 5026S |

### REPU 4155 *Planificación de medios – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018 y REPU 4076*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora           | Profesor/a | Salón (      |
|----------------|---------|-----|----------------|------------|--------------|
|                | 1       | LW  | 10:00-11:20 AM | H. Díaz    | PLAZU 5026S  |
|                | 2       | MJ  | 11:30-12:50 PM | H. Díaz    | Est Radio 01 |

### REPU 4165 *Campaña en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018, ESIN 4077, REPU 4147 y/o autorización de/la profesor/a*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora         | Profesor/a    | Salón       |
|----------------|---------|-----|--------------|---------------|-------------|
|                | 2       | LW  | 1:00-2:20 PM | I. de la Cruz | PLAZU 5026S |

### REPU 4166 *Campaña de publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4018, REPU 4155, REPU 4076, ESIN 4077 y/o autorización del/la profesor/a.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora           | Profesor/a | Salón       |
|----------------|---------|-----|----------------|------------|-------------|
|                | 1       | LW  | 8:30-9:50 AM   | H. Díaz    | PLAZU 5026S |
|                | 2       | MJ  | 11:30-12:50 PM | W. Reyes   | PLAZU 5038S |

## OTROS CURSOS

**ESIN 4008** Teorías de significación y cultura – 3 crs.

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora           | Profesor/a | Salón ( <i>antes</i> ) - <i>Relocalización</i> |
|----------------|---------|-----|----------------|------------|--|
|                | 2       | LW  | 4:00-5:20 PM   | M. Roche   | PLAZU 3122C - PLAZU 6034N **                   |
|                | 3       | MJ  | 10:00-11:20 AM | R. Albert  | PLAZU 3122C - PLAZU 6034N                      |

**ESIN 4077** Introducción a la investigación estratégica - 3 crs.

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora          | Profesor/a   | Salón ( <i>antes</i> ) - <i>Relocalización</i> |
|----------------|---------|-----|---------------|--------------|--|
|                | 1       | LW  | 8:30-9:50 AM  | R. Albert    | PLAZU 3072C - PLAZU 6035N                      |
|                | 2       | LW  | 4:00-5:20 PM  | H. Sepúlveda | PLAZU 3072C - PLAZU 6032N **                   |
|                | 3       | MJ  | 8:30 -9:50 AM | H. Sepúlveda | PLAZU 3122C - PLAZU 6034N                      |
|                | 4       | MJ  | 2:30-3:50 PM  | H. Sepúlveda | PLAZU 3122C - PLAZU 6034N **                   |

**ESIN 4187 / COMA 4187: Teoría y Crítica Cinematográficas (3 crs.)**

| Sección | Día | Hora         | Profesor/a  | Salón                |
|---------|-----|--------------|-------------|----------------------|
| 0U1     | V   | 1:00-3:50 pm | Dorian Lugo | Sala de reunión PREI |