

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO
PRIMER SEMESTRE 2018-2019
ESCUELA DE COMUNICACIÓN
(SUJETO A CAMBIO)

CURSOS MEDULARES**COPU 4017** *Introducción a los medios – 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	10:00-11:20 AM	R. Gracia	– PLAZU 3072C
	* 2	MJ	7:00-8:20 AM	R. Albert	– PLAZU 3122C
	* 3	LW	2:30-3:50 PM	R. Gracia	– PLAZU 3072C
	4	MJ	10:00-11:20 PM	R. Gracia	PLAZU 3072C

COPU 4136 *Redacción básica para medios de comunicación – 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	7:00-8:20 AM	H. Aponte	PLAZU 5038S
	* 2	LW	10:00-11:20 AM	H. Aponte	PLAZU 5038S
	3	LW	1:00-2:20 PM	I. Rodríguez	PLAZU 5038S
	4	MJ	8:30-9:50 AM	I. Rodríguez	PLAZU 5038S
	5	MJ	4:00-5:20 PM	H. Aponte	PLAZU 5038S
	* 6	MJ	2:30-3:50 PM	H. Aponte	PLAZU 5038S
	7	MJ	7:00-8:20 AM	A. Santiago	PLAZU 5038S

COPU 4355 *Teorías de la comunicación – 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	*1	LW	2:30-3:50 PM	B. Morales	PLAZU 5006S
	2	MJ	1:00-2:20 PM	H. Sepúlveda	PLAZU 3072C
	*3	MJ	4:00-5:20 PM	B. Morales	PLAZU 3072
	4	LW	4:00-5:20 PM	B. Morales	PLAZU 5026S

COPU 4365 *Legislación de Medios y Deontología de la Información – 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	2:30-3:50 PM	I. González	PLAZU 3122C
	2	LW	1:00-2:20 PM	I. González	PLAZU 3072C
	3	MJ	11:30-12:50 PM	I. González	PLAZU 3122C
	4	MJ	10:00-11:20AM	I. González	PLAZU 5038S

OTROS CURSOS**COPU 4045** *Seminario avanzado en comunicación (Requisitos: Haber aprobado 18 crs. concentración; Este curso deberá tomarlo en su último semestre)*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón (
	1	LW	8:30-9:50 AM	A. Rivas	PLAZU 3122C
	2	MJ	8:30-9:50 AM	H. Seijo	PLAZU 3072C
	3	MJ	1:00-2:20 PM	B. Morales	PLAZU 3122C

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**COMA 4011** *Fotografía básica - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	1:00-2:20 PM	A. Romero	PLAZU 5006S
	2	MJ	11:30-12:50 PM	C. Llovet	PLAZU 5006S
	3	V	7:00-9:30 AM	N. Luna	PLAZU 5006S
	2u1	MJ	6:00-7:20 PM	N. Luna	PLAZU 5006S

COMA 4100 *Práctica supervisada en televisión – 3 rs./ Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	A. M. García	

COMA 4105 *Práctica supervisada en radio – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4148, COMA 4361 y COMA 4362 / Autorización del director: delegado en el profesor.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	R. Gracia	

COMA 4106 *Práctica supervisada en cine – 3 crs. / Autorización del director: Delegado en el profesor.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	A. Rivas	

COMA 4315 *Guiones – 3 crs./ Pre-requisito: COPU 4355 o 4017*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	10:00-11:20 AM	A. Rivas	PLAZU 5006S.
	2	MJ	1:00-2:20 PM	A.M. García	PLAZU 5006S
	3	LW	7:00-8:20 AM	C. García Arce	PLAZU 5026S

COMA 4317 *Diseño de gráficas digitales – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	8:30-9:50 AM	J. Ayala	PLAZU 5006S
	2	LW	7:00-8:20 AM	J. Ayala	PLAZU 5006S.

COMA 4341 *Producción de cine I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0u1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est.Radio01
		J (Taller)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est.Radio01

COMA 4342 *Producción cine II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4341*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	L (Conf.)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est.Radio01
		W (Taller)	1:00-3:50 PM	C. García Arce	Est.Radio01

COMA 4351 *Producción televisión I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
-----------------------	----------------	------------	-------------	-------------------	--------------

0U1	M (Conf.)	8:30-11:20 AM	C. García Arce	Est.Radio01
	J (Taller)	8:30-11:20 AM	C. García Arce	Est.Radio01

COMA 4352 *Producción televisión II – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4351*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	L (Conf.)	1:00-3:50 PM	A. Rivas	Estudio TV – Est. Radio02
	W (Taller)	1:00-3:50 PM	A. Rivas	Estudio TV – Est. Radio02

COMA 4361 *Producción de radio I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0u1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est.Radio02
	J(Taller)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est.Radio02

COMA 4819 *Seminario en Comunicación Audiovisual - 3 crs. / Tema: Narrativa del reportaje fotográfico DESCRIPCIÓN: Este seminario los estudiantes trabajaran la narrativa del reportaje fotográfico y la correcta presentación de la parte escrita del mismo. Se trabajará la composición de las imágenes en el reportaje, además de la preparación antes, durante y después del mismo. Durante el seminario se realizarán proyectos que se presentarán en clase. Autorización del director: Delegado en el profesor.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	9:00-11:20 PM	A. Romero	PLAZU 5026S

COMA 4815a *Seminario en cine - 3 crs. / Tema: Dirección de arte para cine Pre-requisito: COMA 4341 o COMA 4351. Curso práctico en producción para cine o televisión.*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	LW	10:00-11:20	N. Quintero	PLAZU 3122C

COMA 4815b *Seminario en cine - 3 crs. / Tema: Cine de ficción Pre-requisito: COMA 4341 o COMA 4351. Curso práctico en producción para cine o televisión.*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
2	V	9:00-11:50AM	A. Rivas	PLAZU 3122C

INFORMACIÓN Y PERIODISMO**INFP 4001** *Redacción Periodística I – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017 o COPU 4355, INFP 4148*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	8:30-9:50 AM	I. Rodríguez	PLAZU 5038S
	2	MJ	8:30-9:50 AM	L. Lugo	PLAZU 5026S

INFP 4002 *Redacción periodística II – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
1	MJ	10:00-11:20 AM	L.F. Coss	PLAZU 5026S
2	V	10:30-1:20 PM	M. Roche	PLAZU 5038S

INFP 4016 *Introducción al periodismo. - 3 crs.*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	LW	1:00-2:20 PM	L.F. Coss	PLAZU 3122C

INFP 4036 *Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia - 3 crs. / Pre-requisito: INFP 4001.*

Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
0U1	LW	10:0-11:20 AM	L.F. Coss	PLAZU 5006S.

INFP 4059 *Periodismo electrónico – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón (</i>
	0U1	V	7:30-10:20 AM	M. Torres	PLAZU5038S

INFP 4097 *Práctica supervisada en periodismo radial – 3 crs. /Pre-requisito INFP 4001, INFP 4059*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
0U1	V	1:00-3:50 PM	N. Soto	

INFP 4099 *Práctica supervisada en periodismo televisivo – 3 crs. / Pre-requisitos INFP 4001, COPU 4017 o COPU 4355, INFP 4059, INFP 4016, INFP 4001*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
0U1	V	10:00-12:50 PM	N. Soto	

INFP 4108 *Práctica supervisada en fotoperiodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
0U1	V	1:00-3:50 PM	A. Romero	

INFP 4109 *Práctica supervisada en periodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
0U1	V	10:00-12:50 PM	L. Lugo	

INFP 4148 *Redacción para los medios convergentes - 3 crs./ Pre-requisito COPU 4136*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón n</i>
1	LW	4:00-5:20 PM	R. Albert	PLAZU 5038S
2	MJ	1:00-2:20 PM	L. Lugo	PLAZU 5038S

INFP 4809b *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo de datos y visualización. Pre-requisitos: INFP 4148, INFP 4002 Permiso del Director delegado en el/la profesor/a./*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
1	LW	2:30-3:50PM	R. Albert Trinidad	PLAZU 5038S

INFP 4809b *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo investigativo. Pre-requisitos: INFP 4148, INFP 4002 Permiso del Director delegado en el/la profesor/a./*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2	MJ	2:30-3:50PM	I. Rodríguez	PLAZU 5026S

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

REPU 4018 *Introducción a Publicidad y las Relaciones Públicas– 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	2:30-3:50 PM	W. Reyes	PLAZU 5026S
	2	MJ	2:30-3:50 PM	H. Díaz	PLAZU 3072C.

REPU 4025 *Redacción para la publicidad – 3 crs. Pre-requisito: COPU 4136, REPU4018.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	8:30-9:50 AM	E. Burgos	PLAZU 5006S
	2	MJ	7:00-8:20 AM	J. Ortiz	PLAZU 5006S

REPU 4076 *Conceptualización de anuncios para audio, video, prensa y nuevas Tecnologías - 3 crs. / Pre-requisitos: REPU 4018*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	7:00-8:20 AM	L. García	PLAZU 3072C.
	2	MJ	7:00-8:20 AM	P. Lipsett	PLAZU 5026S
	3	V	7:30-10:20 AM	P. Lipsett	PLAZU 3072C

REPU 4107 *Práctica supervisada en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	E. Burgos	

REPU 4110 *Práctica supervisada en publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4076, REPU 4157 y REPU 4166 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	H. Díaz	

REPU 4147 *Redacción para las relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos COPU 4136 y REPU 4018*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	11:30-12:50 PM	I. de la Cruz	PLAZU 5026S
	2	LW	4:00-5:20 PM	I. de la Cruz	PLAZU 5006S.

REPU 4155 *Planificación de medios – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018 y REPU 4076*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón (</i>
	1	LW	10:00-11:20 AM	H. Díaz	PLAZU 5026S
	2	MJ	11:30-12:50 PM	H. Díaz	Est Radio 01

REPU 4165 *Campaña en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018, ESIN 4077, REPU 4147 y/o autorización de/la profesor/a*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	1:00-2:20 PM	W. Reyes	PLAZU 5026S
	2	LW	1:00-2:20 PM	I. de la Cruz	PLAZU 5026S

REPU 4166 *Campaña de publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4018, REPU 4155, REPU 4076, ESIN 4077 y/o autorización del/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	8:30-9:50 AM	H. Díaz	PLAZU 5026S
	2	MJ	11:30-12:50 PM	W. Reyes	PLAZU 5038S

OTROS CURSOS

ESIN 4008 Teorías de significación y cultura – 3 crs.

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	7:00-8:20 AM	R. Albert	PLAZU 3122C
	2	LW	4:00-5:20 PM	I. Rodríguez	PLAZU 3122C
	3	MJ	10:00-11:20 AM	R. Albert	PLAZU 3122C

ESIN 4077 Introducción a la investigación estratégica - 3 crs.

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	8:30-9:50 AM	H. Seijo	PLAZU 3072C
	2	LW	4:00-5:20 PM	H. Sepúlveda	PLAZU 3072C
	3	MJ	8:30 -9:50 AM	H. Sepúlveda	PLAZU 3122C
	4	MJ	2:30-3:50 PM	H. Sepúlveda	PLAZU 3122C

ESIN 4187 / COMA 4187: Teoría y Crítica Cinematográficas (3 crs.)

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
0U1	V	1:00-3:50 pm	Dorian Lugo	Sala de reunión PREI