

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO
SEGUNDO SEMESTRE 2017-18
ESCUELA DE COMUNICACIÓN
(SUJETO A CAMBIO)

CURSOS MEDULARES**COPU 4017** *Introducción a los medios – 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|----------------|------------|-------------|
| | 1 | LV | 11:00-12:50 PM | R. Gracia | PLAZU 3072C |
| | 2 | MJ | 11:00-12:50 PM | R. Gracia | PLAZU 3072C |
| | 3 | MJ | 9:00-10:50 AM | R. Albert | PLAZU 3072C |

COPU 4136 *Redacción básica para medios de comunicación – 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|----------------|--------------|-------------|
| | 1 | LW | 7:00-8:50 AM | A. Santiago | PLAZU 5038S |
| | * 2 | LW | 9:00-10:50 AM | I. Rodríguez | PLAZU 5038S |
| | 3 | LW | 3:00-4:50 PM | H. Aponte | PLAZU 5038S |
| | * 4 | MJ | 11:00-12:50 PM | H. Aponte | PLAZU 5038S |
| | 5 | MJ | 9:00-10:50 AM | H. Aponte | PLAZU 5006S |
| | 6 | LV | 11:00-12:50 PM | H. Aponte | PLAZU 5038S |

COPU 4355 *Teorías de la comunicación – 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|--------------|-------------|
| | 1 | LW | 1:00-2:50 PM | H. Sepúlveda | PLAZU 3072C |
| | 2 | MJ | 3:00-4:50 PM | H. Sepúlveda | PLAZU 3072C |
| | 3 | MJ | 1:00-2:50 PM | B. Morales | PLAZU 3072C |

COPU 4365 *Legislación de Medios y Deontología de la Información – 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|----------------|-------------|---------------|
| | 1 | MJ | 11:00-12:50 PM | I. González | Est. Radio 01 |
| | 2 | LW | 3:00-4:50 PM | I. González | PLAZU 3072C |
| | 3 | MJ | 5:00-6:50 PM | I. González | PLAZU 3072C |

OTROS CURSOS**COPU 4045** *Seminario avanzado en comunicación (Requisitos: Haber aprobado 18 crs. concentración; Este curso deberá tomarlo en su último semestre)*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|---------------|------------|---------------|
| | 1 | LW | 9:00-10:50 AM | H. Seijo | Est. Radio 02 |
| | 2 | LW | 1:00-2:50 PM | B. Morales | PLAZU 3122C |
| | 3 | MJ | 1:00-2:50 PM | A. Rivas | Est. Radio 01 |
| | 4 | MJ | 9:00-10:50 AM | B. Morales | PLAZU 3072C |
| | 5 | LW | 3:00-4:50 PM | B. Morales | PLAZU 3122C |

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**COMA 4011** *Fotografía básica - 3 crs.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|---------------|-------------------|--------------|
| | 1 | LW | 1:00-2:50 PM | A. Romero | PLAZU 5006S |
| | 2u1 | MJ | 5:30-7:20 PM | N.Luna | PLAZU 5006S |
| | 2 | MJ | 1:00-2: 50 PM | C. Llovet | PLAZU 5006S |
| | 3 | V | 7:30-10:50 AM | T. Canino | PLAZU 5006S |

COMA 4038 *Historia del cine - 3 crs / Pre-requisito: COPU 4017*

| <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|----------------|------------|---------------|-------------------|--------------|
| OU1 | V | 7:30-10:50 AM | A. Rivas | PLAZU 3122C |

COMA 4100 *Práctica supervisada en televisión – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
| | OU1 | V | 1:00-4:20 PM | C. García Arce | |

COMA 4105 *Práctica supervisada en radio – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
| | OU1 | V | 1:00-4:20 PM | R. Gracia | |

COMA 4106 *Práctica supervisada en cine – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
| | OU1 | V | 1:00-4:20 PM | A. Rivas | |

COMA 4315 *Guiones – 3 crs./ Pre-requisito: COPU 4355 o 4017*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|---------------|-------------------|---------------|
| | 1 | V | 7:30-10:50 AM | A. M. García | PLAZU 5026S |
| | 2 | MJ | 1:00-2:50 PM | C. García Arce | PLAZU 5026S |
| | 3 | MJ | 9:00-10:50 AM | C. García Arce | Est. Radio 02 |

COMA 4317 *Diseño de gráficas digitales – 3 crs.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|---------------|-------------------|--------------|
| | 1 | LW | 7:00-8:50 AM | J. Ayala | PLAZU 5026S |
| | 2 | MJ | 9:00-10:50 AM | J. Ayala | PLAZU 5026S |

COMA 4341 *Producción de cine I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|---------------|-------------------|--------------|
| | OU1 | L (Conf.) | 7:30-10:50 AM | C. García Arce | Est.Radio01 |
| | | W (Taller) | 7:30-10:50 AM | C. García Arce | Est.Radio01 |

COMA 4342 *Producción cine II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4341*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
| | OU1 | L (Conf) | 1:00-4:20 PM | A. Rivas | Estudio TV |
| | | W (Taller) | 1:00-4:20 PM | A. Rivas | Estudio TV |

COMA 4351 *Producción televisión I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|------------|---------------|--------------|--------------|
| | 0U1 | M (Conf.) | 7:30-10:50 AM | A. M. García | Est. Radio01 |
| | | J (Taller) | 7:30-10:50 AM | A. M. García | Est. Radio01 |

COMA 4352 *Producción televisión II – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4351*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|------------|--------------|--------------|--------------|
| | 0U1 | L (Conf.) | 1:00-4:20 PM | A. M. García | Est. Radio01 |
| | | W (Taller) | 1:00-4:20 PM | A. M. García | Est. Radio01 |

COMA 4361 *Producción radio I-3crs. /Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o COPU 4355.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-------------|--------------|------------|--------------|
| | 0U1 | M (Conf.) | 1:00-4:20 PM | R. Gracia | Est. Radio02 |
| | | J (Taller.) | 1:00-4:20 PM | R. Gracia | Est. Radio02 |

COMA 4819a *Seminario en Comunicación Audiovisual - 3 crs. / Tema: Investigación para documental televisivo. / Pre-requisito: ESIN 4077 y COMA 4315.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|---------------|----------------|--------------|
| | 0U1 | V | 7:30-10:50 AM | C. García Arce | Est. Radio01 |

COMA 4991a *Seminario en prácticas audiovisuales - 3 cr. / Tema: Edición digital de fotografía./ Pre-requisito: Coma 4011*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|------------------|------------|-------------|
| | 0u1 | LV | 11:00 - 12:50 PM | E. Santos | PLAZU 5006S |

INFORMACIÓN Y PERIODISMO**INFP 4001** *Redacción Periodística I – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017 o COPU 4355, COPU 4136 e INFP 4148).*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|----------------|--------------|-------------|
| | 001 | LV | 11:00-12:50 PM | I. Rodríguez | PLAZU 5026S |
| | 002 | MJ | 9:00-10:50 AM | L. Lugo | PLAZU 5038S |

INFP 4002 *Redacción periodística II – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|---------------|------------|-------------|
| | 1 | LW | 9:00-10:50 AM | L.F. Coss | PLAZU 5026S |
| | 2 | MJ | 3:00-4:50 PM | L.F. Coss | PLAZU 5038S |

INFP 4016 *Introducción al periodismo. - 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------------|
| | 0U1 | MJ | 3:00-4:50 AM | M. Roche | PLAZU 3122C |

INFP 4036 *Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia - 3 crs. / Pre-requisito: INFP 4001.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|----------------|------------|-------------|
| | 1 | LW | 5:00-6:50 PM | L.F. Coss | PLAZU 5026S |
| | 2 | MJ | 11:00-12:50 PM | R. Albert | PLAZU 5006S |

INFP 4059 *Periodismo para radio y televisión – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|---------------|------------|-------------|
| | 0U1 | V | 7:30-10:50 AM | M. Torres | PLAZU 5038S |

INFP 4097 *Práctica supervisada en periodismo radial – 3 crs. /Pre-requisito INFP 4001, COPU 4136 (ANTES COPU 4148), INFP 4059*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------|
| | 0U1 | V | 1:00-4:20 PM | N. Soto | |

INFP 4099 *Práctica supervisada en periodismo televisivo – 3 crs. / Pre-requisitos INFP 4001, COPU 4136 (antes COPU 4148), COPU 4017 o COPU 4355, INFP 4059*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|---------------|------------|-------|
| | 0U1 | V | 9:00-12:20 PM | N. Soto | |

INFP 4108 *Práctica supervisada en fotoperiodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------|
| | 0U1 | V | 3:00-4:50 PM | | |

INFP 4109 *Práctica supervisada en periodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|---------------|------------|-------|
| | 0U1 | V | 9:00-12:20 PM | L. Lugo | |

INFP 4148 *Redacción para los medios convergentes - 3 crs./ Pre-requisito COPU 4136 (antes COPU 4148).*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------------|
| | 1 | MJ | 7:00-8:50 AM | R. Albert | PLAZU 5038S |
| | 2 | LW | 3:00-4:50 PM | R. Albert | PLAZU 5026S |

INFP 4205a *Seminario en comunicación – 3 crs. / Tema: Lenguaje y Persuasión en los Medios / Descripción: Este seminario pretende revisar críticamente el uso del lenguaje en textos persuasivos destinados a audiencias de los medios de comunicación. Se problematizarán los conceptos de opinión, proposición, planteamiento, fundamento y argumento desde tres perspectivas: gramatical, filosófica y discursiva. Mediante el análisis de columnas de opinión, discursos y mensajes publicitarios, se estudiarán los tipos de falacia, los lindes de la información y la opinión, y el principio de la ética sociolingüística. Pre-requisitos COPU 4136 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------------|
| | 0U1 | LW | 7:00-8:20 AM | H. Aponte | PLAZU 5006S |

INFP 4809a *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo de datos y visualización. / Descripción: Este seminario pretende acercar al estudiantado a los principios básicos del periodismo de bases de datos o periodismo de datos (Data Driven Journalism en inglés). Esta especialidad del periodismo digital permite redactar noticias y reportajes interactivos basados en cantidades de datos difíciles de manejar sin la asistencia de una computadora. La clase, diseñada para estudiantes con especialidad en el área de Periodismo, expone, desde un enfoque práctico, los fundamentos para elaborar contenidos periodísticos y narrativas multimedia con*

visualizaciones interactivas a partir de la búsqueda, el tratamiento y el análisis de bases de datos. /Pre-requisitos: COPU 4148 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------------|
| | 1 | LW | 1:00-2:50 PM | R. Albert | PLAZU 5038S |

INFP 4809b Seminario en periodismo – 3 crs. /Tema: Periodismo Investigativo /Pre-requisito: INFP 4001 y Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|--------------|-------------|
| | 2 | MJ | 7:00-8:50 AM | I. Rodríguez | PLAZU 5026S |

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

REPU 4018 Introducción a Publicidad y las Relaciones Públicas– 3 crs.

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|----------------|------------|---------------|
| | 1 | LV | 11:00-12:50 PM | H. Díaz | Est. Radio 02 |
| | 2 | MJ | 9:00-10:50 AM | W. Reyes | PLAZU 3122C |

REPU 4025 Redacción para la publicidad – 3 crs. Pre-requisito: COPU 4136 y REPU4018.

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------------|
| | 0U1 | MJ | 7:00-8:50 AM | J. Ortiz | PLAZU 5006S |

REPU 4076 Conceptualización de anuncios para audio, video, prensa y nuevas Tecnologías - 3 crs. / Pre-requisitos: REPU 4018

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|---------------|------------|-------------|
| | 1 | V | 7:30-10:50 AM | P. Lipsett | PLAZU 3072C |
| | 2 | MJ | 7:00-8:50 AM | L. García | PLAZU 3122C |

REPU 4087 Planificación y Producción de redacciones públicas Pre requisito Repu 4165, Repu 4147 y ESIN 4077.

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|-------------|---------------|-------------|
| | 0U1 | MJ | 1:00-2:50PM | I. de la Cruz | PLAZU 5038S |

REPU 4107 Práctica supervisada en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------|
| | 0U1 | V | 1:00-4:20 PM | E. Burgos | |

REPU 4110 Práctica supervisada en publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4076, REPU 4157 y REPU 4166 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------|
| | 0U1 | V | 1:00-4:20 PM | H. Díaz | |

REPU 4147 Redacción para las relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos COPU 4136 y REPU 4018

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|---------------|-------------|
| | 0U1 | MJ | 3:00-4:50 PM | I. de la Cruz | PLAZU 5006S |

REPU 4155 *Planificación de medios – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|---------------|------------|-------------|
| | 1 | LW | 9:00-10:50 AM | H. Díaz | PLAZU 5006S |
| | 2 | MJ | 5:00-6:50 PM | H. Díaz | PLAZU 5038S |

REPU 4165 *Campaña en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018, ESIN 4077, REPU 4147 y/o autorización de/la profesor/a*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|---------------|-------------|
| | 1 | LW | 5:00-6:50 PM | I. de la Cruz | PLAZU 3072S |
| | 2 | MJ | 3:00-4:50 PM | W. Reyes | PLAZU 5026S |

REPU 4166 *Campaña de publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4018, REPU 4155, REPU 4076, ESIN 4077 y/o autorización del/la profesor/a.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|--------------|------------|-------------|
| | 1 | LW | 7:00-8:50 AM | J. Ortiz | PLAZU 3072C |
| | 2 | MJ | 7:00-8:50 AM | W. Reyes | PLAZU 3072C |

CURSOS DE OTRAS FACULTADES**ESIN 4008** *Teorías de significación y cultura – 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|----------------|--------------|-------------|
| | 1 | LW | 7:00-8:50 AM | A. Rivas | PLAZU 3122C |
| | 2 | MJ | 1:00-2:50 PM | I. Rodríguez | PLAZU 3122C |
| | 3 | MJ | 11:00-12:50 PM | I. Rodríguez | PLAZU 5026S |

ESIN 4077 *Introducción a la investigación estratégica - 3 crs.*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|----------------|--------------|---------------|
| | 1 | LW | 5:00-6:50 PM | H. Seijo | PLAZU 3122C |
| | 2 | LW | 9:00-10:50 AM | H. Sepúlveda | PLAZU 3122C |
| | 3 | MJ | 11:00-12:50 PM | H. Sepúlveda | PLAZU 3122C |
| | 4 | LV | 11:00-12:50 PM | H. Seijo | Est. Radio 01 |

INTD 4994 *Internado Primera Experiencia Laboral*

| Call # (SIRVE) | Sección | Día | Hora | Profesor/a | Salón |
|----------------|---------|-----|------|------------|-------|
| | CP1 | P/A | P/A | M. Roche | |

HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA
SEGUNDO SEMESTRE 2017-18
ESCUELA DE COMUNICACIÓN
(SUJETO A CAMBIO)

COPU 6515 *Estructuras de propiedad y poder - 3 crs.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|---------------|
| | 2u1 | W | 5:30-8:50 PM | E. Colón | Est. Radio 01 |

COPU 6576 *Teoría del periodismo - 3 crs.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
| | 2u1 | M | 5:30-8:50 PM | M. Roche | PLAZU 4056C |

COPU 6675 *Producción simbólica, recepción y consumo - 3 crs.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|---------------|
| | 2u1 | L | 5:30-8:50 PM | E. Colón | Est. Radio 01 |

COPU 6695 *Seminario de propuesta de Tesis/Proyecto - 3 crs. / Pre-requisito: Haber aprobado el examen calificativo.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|-------------|-------------------|--------------|
| | | | POR ACUERDO | E. Colón | |

COPU 6696 *Tesis/Proyecto - 3 crs. / Pre-requisito: COPU 6695*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|-------------|-------------------|--------------|
| | | | Por acuerdo | M. Roche | |
| | | | Por acuerdo | S. Álvarez | |
| | | | Por acuerdo | E. Colón | |
| | | | Por acuerdo | J. Santiago | |
| | | | Por acuerdo | R. Ramírez | |

COPU 6705 *Seminario en comunicación I - 3 crs. / Tema: Introducción al emprendimiento digital: Técnicas y metodologías / Pre-requisitos: COPU 6500 y COPU 6667.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|---------------|
| | 2U1 | M | 5:30-8:50 PM | R. Ramírez | Est. Radio 02 |

COPU 6707 *Seminario en comunicación III - 3 crs. / Tema: Comunicación y desastre. / Pre-requisitos: COPU 6500 y COPU 6667. Descripción:*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|--------------|
| | 2u1 | J | 5:30-8:50 PM | S. Álvarez | PLAZU 4056C |

COPU 6726 *Seminario en Periodismo II - 3 crs. / Tema: La articulación narrativa del relato informativo / Pre-requisitos: COPU 6500 y COPU 6667./ Descripción: El seminario propone el estudio y análisis del relato informativo, sus aspectos constitutivos, y las estrategias narrativas que utiliza para la construcción de la credibilidad en el discurso periodístico.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|---------------|
| | 2u1 | L | 5:30-8:50 PM | M. Roche | Est. Radio 02 |

COPU 6895 *Continuación de Tesis/Proyecto - 0 Crs. ***

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|-------------|--------------------|--------------|
| | | | Por acuerdo | E. Colón | |
| | | | Por acuerdo | S. Álvarez | |
| | | | Por acuerdo | R. Ramírez | |
| | | | Por acuerdo | D. Lugo | |
| | | | Por acuerdo | J. Santiago Pintor | |

Otros cursos:

INTD 6995 *Internado Primera Experiencia Laboral*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|-------------|-------------------|--------------|
| | CP2 | P/A | P/A | M. Roche | |

DERE 7309 *Derecho de los Medios de Comunicación - 3 crs.*

| <i>Call # (SIRVE)</i> | <i>Sección</i> | <i>Día</i> | <i>Hora</i> | <i>Profesor/a</i> | <i>Salón</i> |
|-----------------------|----------------|------------|--------------|-------------------|---------------------------|
| | 2u1 | L | 5:30-8:50 PM | I. González | L-02 (Escuela de Derecho) |