

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO
SEGUNDO SEMESTRE 2017-18
ESCUELA DE COMUNICACIÓN
(SUJETO A CAMBIO)

CURSOS MEDULARES**COPU 4017** *Introducción a los medios – 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LV	11:00-12:50 PM	R. Gracia	PLAZU 3072C
	2	MJ	11:00-12:50 PM	R. Gracia	PLAZU 3072C
	3	MJ	9:00-10:50 AM	R. Albert	PLAZU 3072C

COPU 4136 *Redacción básica para medios de comunicación – 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	7:00-8:50 AM	A. Santiago	PLAZU 5038S
	* 2	LW	9:00-10:50 AM	I. Rodríguez	PLAZU 5038S
	3	LW	3:00-4:50 PM	H. Aponte	PLAZU 5038S
	* 4	MJ	11:00-12:50 PM	H. Aponte	PLAZU 5038S
	5	MJ	9:00-10:50 AM	H. Aponte	PLAZU 5006S
	6	LV	11:00-12:50 PM	H. Aponte	PLAZU 5038S

COPU 4355 *Teorías de la comunicación – 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	1:00-2:50 PM	H. Sepúlveda	PLAZU 3072C
	2	MJ	3:00-4:50 PM	H. Sepúlveda	PLAZU 3072C
	3	MJ	1:00-2:50 PM	B. Morales	PLAZU 3072C

COPU 4365 *Legislación de Medios y Deontología de la Información – 3crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	MJ	11:00-12:50 PM	I. González	Est. Radio 01
	2	LW	3:00-4:50 PM	I. González	PLAZU 3072C
	3	MJ	5:00-6:50 PM	I. González	PLAZU 3072C

OTROS CURSOS**COPU 4045** *Seminario avanzado en comunicación (Requisitos: Haber aprobado 18 crs. concentración; Este curso deberá tomarlo en su último semestre)*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	9:00-10:50 AM	H. Seijo	Est. Radio 02
	2	LW	1:00-2:50 PM	B. Morales	PLAZU 3122C
	3	MJ	1:00-2:50 PM	A. Rivas	Est. Radio 01
	4	MJ	9:00-10:50 AM	B. Morales	PLAZU 3072C
	5	LW	3:00-4:50 PM	B. Morales	PLAZU 3122C

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**COMA 4011** *Fotografía básica - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	1:00-2:50 PM	A. Romero	PLAZU 5006S
	2u1	MJ	5:30-7:20 PM	N.Luna	PLAZU 5006S
	2	MJ	1:00-2: 50 PM	C. Llovet	PLAZU 5006S
	3	V	7:30-10:50 AM	T. Canino	PLAZU 5006S

COMA 4038 *Historia del cine - 3 crs / Pre-requisito: COPU 4017*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
OU1	V	7:30-10:50 AM	A. Rivas	PLAZU 3122C

COMA 4100 *Práctica supervisada en televisión – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	OU1	V	1:00-4:20 PM	C. García Arce	

COMA 4105 *Práctica supervisada en radio – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	OU1	V	1:00-4:20 PM	R. Gracia	

COMA 4106 *Práctica supervisada en cine – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	OU1	V	1:00-4:20 PM	A. Rivas	

COMA 4315 *Guiones – 3 crs./ Pre-requisito: COPU 4355 o 4017*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	V	7:30-10:50 AM	A. M. García	PLAZU 5026S
	2	MJ	1:00-2:50 PM	C. García Arce	PLAZU 5026S
	3	MJ	9:00-10:50 AM	C. García Arce	Est. Radio 02

COMA 4317 *Diseño de gráficas digitales – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	7:00-8:50 AM	J. Ayala	PLAZU 5026S
	2	MJ	9:00-10:50 AM	J. Ayala	PLAZU 5026S

COMA 4341 *Producción de cine I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	OU1	L (Conf.)	7:30-10:50 AM	C. García Arce	Est.Radio01
		W (Taller)	7:30-10:50 AM	C. García Arce	Est.Radio01

COMA 4342 *Producción cine II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4341*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	OU1	L (Conf)	1:00-4:20 PM	A. Rivas	Estudio TV
		W (Taller)	1:00-4:20 PM	A. Rivas	Estudio TV

COMA 4351 *Producción televisión I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	M (Conf.)	7:30-10:50 AM	A. M. García	Est. Radio01
		J (Taller)	7:30-10:50 AM	A. M. García	Est. Radio01

COMA 4352 *Producción televisión II – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4351*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	L (Conf.)	1:00-4:20 PM	A. M. García	Est. Radio01
		W (Taller)	1:00-4:20 PM	A. M. García	Est. Radio01

COMA 4361 *Producción radio I-3crs. /Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o COPU 4355.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	M (Conf.)	1:00-4:20 PM	R. Gracia	Est. Radio02
		J (Taller.)	1:00-4:20 PM	R. Gracia	Est. Radio02

COMA 4819a *Seminario en Comunicación Audiovisual - 3 crs. / Tema: Investigación para documental televisivo. / Pre-requisito: ESIN 4077 y COMA 4315.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	7:30-10:50 AM	C. García Arce	Est. Radio01

COMA 4991a *Seminario en prácticas audiovisuales - 3 cr. / Tema: Edición digital de fotografía./ Pre-requisito: Coma 4011*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0u1	LV	11:00 - 12:50 PM	E. Santos	PLAZU 5006S

INFORMACIÓN Y PERIODISMO**INFP 4001** *Redacción Periodística I – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017 o COPU 4355, COPU 4136 e INFP 4148).*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	001	LV	11:00-12:50 PM	I. Rodríguez	PLAZU 5026S
	002	MJ	9:00-10:50 AM	L. Lugo	PLAZU 5038S

INFP 4002 *Redacción periodística II – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	9:00-10:50 AM	L.F. Coss	PLAZU 5026S
	2	MJ	3:00-4:50 PM	L.F. Coss	PLAZU 5038S

INFP 4016 *Introducción al periodismo. - 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	MJ	3:00-4:50 AM	M. Roche	PLAZU 3122C

INFP 4036 *Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia - 3 crs. / Pre-requisito: INFP 4001.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	5:00-6:50 PM	L.F. Coss	PLAZU 5026S
	2	MJ	11:00-12:50 PM	R. Albert	PLAZU 5006S

INFP 4059 *Periodismo para radio y televisión – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	7:30-10:50 AM	M. Torres	PLAZU 5038S

INFP 4097 *Práctica supervisada en periodismo radial – 3 crs. /Pre-requisito INFP 4001, COPU 4136 (ANTES COPU 4148), INFP 4059*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	1:00-4:20 PM	N. Soto	

INFP 4099 *Práctica supervisada en periodismo televisivo – 3 crs. / Pre-requisitos INFP 4001, COPU 4136 (antes COPU 4148), COPU 4017 o COPU 4355, INFP 4059*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	9:00-12:20 PM	N. Soto	

INFP 4108 *Práctica supervisada en fotoperiodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	3:00-4:50 PM		

INFP 4109 *Práctica supervisada en periodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	9:00-12:20 PM	L. Lugo	

INFP 4148 *Redacción para los medios convergentes - 3 crs./ Pre-requisito COPU 4136 (antes COPU 4148).*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	MJ	7:00-8:50 AM	R. Albert	PLAZU 5038S
	2	LW	3:00-4:50 PM	R. Albert	PLAZU 5026S

INFP 4205a *Seminario en comunicación – 3 crs. / Tema: Lenguaje y Persuasión en los Medios / Descripción: Este seminario pretende revisar críticamente el uso del lenguaje en textos persuasivos destinados a audiencias de los medios de comunicación. Se problematizarán los conceptos de opinión, proposición, planteamiento, fundamento y argumento desde tres perspectivas: gramatical, filosófica y discursiva. Mediante el análisis de columnas de opinión, discursos y mensajes publicitarios, se estudiarán los tipos de falacia, los lindes de la información y la opinión, y el principio de la ética sociolingüística. Pre-requisitos COPU 4136 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	LW	7:00-8:20 AM	H. Aponte	PLAZU 5006S

INFP 4809a *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo de datos y visualización. / Descripción: Este seminario pretende acercar al estudiantado a los principios básicos del periodismo de bases de datos o periodismo de datos (Data Driven Journalism en inglés). Esta especialidad del periodismo digital permite redactar noticias y reportajes interactivos basados en cantidades de datos difíciles de manejar sin la asistencia de una computadora. La clase, diseñada para estudiantes con especialidad en el área de Periodismo, expone, desde un enfoque práctico, los fundamentos para elaborar contenidos periodísticos y narrativas multimedia con*

visualizaciones interactivas a partir de la búsqueda, el tratamiento y el análisis de bases de datos. /Pre-requisitos: COPU 4148 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	1:00-2:50 PM	R. Albert	PLAZU 5038S

INFP 4809b Seminario en periodismo – 3 crs. /Tema: Periodismo Investigativo /Pre-requisito: INFP 4001 y Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	2	MJ	7:00-8:50 AM	I. Rodríguez	PLAZU 5026S

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

REPU 4018 Introducción a Publicidad y las Relaciones Públicas– 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LV	11:00-12:50 PM	H. Díaz	Est. Radio 02
	2	MJ	9:00-10:50 AM	W. Reyes	PLAZU 3122C

REPU 4025 Redacción para la publicidad – 3 crs. Pre-requisito: COPU 4136 y REPU4018.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	MJ	7:00-8:50 AM	J. Ortiz	PLAZU 5006S

REPU 4076 Conceptualización de anuncios para audio, video, prensa y nuevas Tecnologías - 3 crs. / Pre-requisitos: REPU 4018

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	V	7:30-10:50 AM	P. Lipsett	PLAZU 3072C
	2	MJ	7:00-8:50 AM	L. García	PLAZU 3122C

REPU 4087 Planificación y Producción de redacciones públicas Pre requisito Repu 4165, Repu 4147 y ESIN 4077.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	MJ	1:00-2:50PM	I. de la Cruz	PLAZU 5038S

REPU 4107 Práctica supervisada en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	1:00-4:20 PM	E. Burgos	

REPU 4110 Práctica supervisada en publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4076, REPU 4157 y REPU 4166 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	1:00-4:20 PM	H. Díaz	

REPU 4147 Redacción para las relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos COPU 4136 y REPU 4018

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	MJ	3:00-4:50 PM	I. de la Cruz	PLAZU 5006S

REPU 4155 *Planificación de medios – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	9:00-10:50 AM	H. Díaz	PLAZU 5006S
	2	MJ	5:00-6:50 PM	H. Díaz	PLAZU 5038S

REPU 4165 *Campaña en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018, ESIN 4077, REPU 4147 y/o autorización de/la profesor/a*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	5:00-6:50 PM	I. de la Cruz	PLAZU 3072S
	2	MJ	3:00-4:50 PM	W. Reyes	PLAZU 5026S

REPU 4166 *Campaña de publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4018, REPU 4155, REPU 4076, ESIN 4077 y/o autorización del/la profesor/a.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	7:00-8:50 AM	J. Ortiz	PLAZU 3072C
	2	MJ	7:00-8:50 AM	W. Reyes	PLAZU 3072C

CURSOS DE OTRAS FACULTADES**ESIN 4008** *Teorías de significación y cultura – 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	7:00-8:50 AM	A. Rivas	PLAZU 3122C
	2	MJ	1:00-2:50 PM	I. Rodríguez	PLAZU 3122C
	3	MJ	11:00-12:50 PM	I. Rodríguez	PLAZU 5026S

ESIN 4077 *Introducción a la investigación estratégica - 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	5:00-6:50 PM	H. Seijo	PLAZU 3122C
	2	LW	9:00-10:50 AM	H. Sepúlveda	PLAZU 3122C
	3	MJ	11:00-12:50 PM	H. Sepúlveda	PLAZU 3122C
	4	LV	11:00-12:50 PM	H. Seijo	Est. Radio 01

INTD 4994 *Internado Primera Experiencia Laboral*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	CP1	P/A	P/A	M. Roche	