

**HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA**  
SEGUNDO SEMESTRE 2017-18  
**ESCUELA DE COMUNICACIÓN**  
(SUJETO A CAMBIO)

**COPU 6515** *Estructuras de propiedad y poder - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	W	5:30-8:50 PM	E. Colón	Est. Radio 01

**COPU 6576** *Teoría del periodismo - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	M	5:30-8:50 PM	M. Roche	PLAZU 4056C

**COPU 6675** *Producción simbólica, recepción y consumo - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	L	5:30-8:50 PM	E. Colón	Est. Radio 01

**COPU 6695** *Seminario de propuesta de Tesis/Proyecto - 3 crs. / Pre-requisito: Haber aprobado el examen calificativo.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
			POR ACUERDO	E. Colón	

**COPU 6696** *Tesis/Proyecto - 3 crs. / Pre-requisito: COPU 6695*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
			Por acuerdo	M. Roche	
			Por acuerdo	S. Álvarez	
			Por acuerdo	E. Colón	
			Por acuerdo	J. Santiago	
			Por acuerdo	R. Ramírez	

**COPU 6705** *Seminario en comunicación I - 3 crs. / Tema: Introducción al emprendimiento digital: Técnicas y metodologías / Pre-requisitos: COPU 6500 y COPU 6667.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2U1	M	5:30-8:50 PM	R. Ramírez	Est. Radio 02

**COPU 6707** *Seminario en comunicación III - 3 crs. / Tema: Comunicación y desastre. / Pre-requisitos: COPU 6500 y COPU 6667. Descripción:*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	J	5:30-8:50 PM	S. Álvarez	PLAZU 4056C

**COPU 6726** *Seminario en Periodismo II - 3 crs. / Tema: La articulación narrativa del relato informativo / Pre-requisitos: COPU 6500 y COPU 6667./ Descripción: El seminario propone el estudio y análisis del relato informativo, sus aspectos constitutivos, y las estrategias narrativas que utiliza para la construcción de la credibilidad en el discurso periodístico.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	L	5:30-8:50 PM	M. Roche	Est. Radio 2

**COPU 6895** *Continuación de Tesis/Proyecto - 0 Crs. \*\**

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
			Por acuerdo	E. Colón	
			Por acuerdo	S. Álvarez	
			Por acuerdo	R. Ramírez	
			Por acuerdo	D. Lugo	
			Por acuerdo	J. Santiago Pintor	

Otros cursos:

**INTD 6995** *Internado Primera Experiencia Laboral*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	CP2	P/A	P/A	M. Roche	

**DERE 7309** *Derecho de los Medios de Comunicación - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2u1	L	5:30-8:50 PM	I. González	L-02 (Escuela de Derecho)