

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO
SEGUNDO SEMESTRE 2016-17
ESCUELA DE COMUNICACIÓN
(SUJETO A CAMBIO)

CURSOS MEDULARES**COPU 4017** *Introducción a los medios – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	10:00-11:20 AM	R. Gracia	AB 102
	2	MJ	10:00-11:20 AM	R. Gracia	AB 102
	3	MJ	2:30-3:50 PM	R. Albert	AB 101

COPU 4136 *Redacción básica para medios de comunicación – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	7:00-8:20 AM		AB 208
	* 2	LW	4:00-5:20 PM	I. Rodríguez	AB 208
	3	LW	1:00-2:20 PM	H. Aponte	AB 208
	* 4	MJ	10:00-11:20 AM	H. Aponte	AB 208
	5	MJ	2:30-3:50 PM	H. Aponte	AB 208
	6	LW	2:30-3:50 PM	L. Lugo	AB 208

COPU 4355 *Teorías de la comunicación – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	4:00-5:20 PM	H. Sepúlveda	AB 102
	2	MJ	1:00-2:20 PM	H. Sepúlveda	AB 102
	3	MJ	11:30-12:50 PM	H. Sepúlveda	AB 102

COPU 4365 *Legislación de Medios y Deontología de la Información – 3crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	2:30-3:50 PM	F. Ortiz	AB 102
	2	LW	1:00-2:20 PM	I. González	AB 102
	3	MJ	8:30-9:50 AM	D. Acosta	AB 102
	4	MJ	2:30-3:50 PM	I. González	AB 102

OTROS CURSOS**COPU 4045** *Seminario avanzado en comunicación (Requisitos: Haber aprobado 18 crs. concentración; Este curso deberá tomarlo en su último semestre)*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	8:30-9:50 AM	H. Díaz	AB 102
	2	LW	4:00-5:20 PM	B. Morales	AB 206
	3	MJ	10:00-11:20 AM	A. Rivas	AB 204
	4	MJ	2:30-3:50 PM	H. Seijo	AB 206
	5	LW	1:00-2:20 PM	B. Morales	AB 101

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**COMA 4011** *Fotografía básica - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	8:30-9:50 AM	J.Torres	AB 207
	2	V	9:00-11:50 AM	T. Canino	AB 204
	3	LW	1:00-2:20 PM	C. Llovet	AB-207
	4	LW	4:00-5:250 PM	A. Romero	AB 207
	2u5	MJ	6:00-7:20 PM	N. Luna	AB 207

COMA 4038 *Historia del cine - 3 crs / Pre-requisito: COPU 4017*

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Salón</i>
0U1	V	9:00-11:50 AM	AB 101

COMA 4100 *Práctica supervisada en televisión – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	C. García Arce	

COMA 4105 *Práctica supervisada en radio – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	R. Gracia	

COMA 4106 *Práctica supervisada en cine – 3 crs. / Pre-requisito permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	A. Rivas	

COMA 4187 *Historia del Cine 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	9:00-11:50 AM	A. Rivas	AB 101

COMA 4315 *Guiones – 3 crs./ Pre-requisito: COPU 4355 o 4017*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	1:00-2:20 PM	J. Rivera	AB 204
	2	LW	1:00-2:20 PM	J. Rivera	AB 204
	3	LW	2:30-3:50 PM	C. García Arce	AB 204

COMA 4317 *Diseño de gráficas digitales – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	7:00-8:20 AM	J. Ayala	AB 206
	2	MJ	8:30-9:50 AM	J. Ayala	AB 207

COMA 4341 *Producción de cine I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	L (Conf.)	8:30-11:20 AM	C. García Arce	Est.Radio01
		W (Taller)	8:30-11:20 AM	C. García Arce	Est.Radio01

COMA 4342 *Producción cine II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4341*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	L (Conf)	1:00-3:50 PM	A. Rivas	Est.Radio01
		W (Taller)	1:00-3:50 PM	A. Rivas	Est.Radio01

COMA 4351 *Producción televisión I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	L (Conf.)	1:00-3:50 PM	A. M. García	Estudio de TV
		W (Taller)	1:00-3:50 PM	A. M. García	Estudio de TV

COMA 4352 *Producción televisión II – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4351*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	M (Conf.)	8:30-11:20 AM	A. M. García	Estudio TV
		J (Taller)	8:30-11:20 AM	A. M. García	Estudio TV

COMA 4361 *Producción radio I-3crs. /Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o COPU 4355.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est. Radio02
		J (Taller.)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est. Radio02

COMA 4819a *Seminario en Comunicación Audiovisual- 3 crs. / Tema: Proyecto de producción radial. Pensar en la comunicación. Pre-requisito: COMA 4315 y COMA 4361.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	2:30-3:50 PM	R. Gracia	Est. Radio02

COMA 4819b *Seminario en Comunicación Audiovisual - 3 crs. / Tema: Investigación para documental televisivo. / Pre-requisito: ESIN 4077 y COMA 4315.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2	MJ	11:30-12:50 PM	C. García Arce	AB 206

COMA 4991a *Seminario en prácticas audiovisuales - 3 cr. / Tema: Edición digital de fotografía./ Pre-requisito: Coma 4011*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	V	9:00 - 11:50 AM	E. Santos	AB 207

INFORMACIÓN Y PERIODISMO

INFP 4001 *Redacción Periodística I – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017 o COPU 4355, COPU 4136 e INFP 4148).*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	MJ	8:30-9:50 AM	I. Rodríguez	AB 208

INFP 4002 *Redacción periodística II – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	8:30-9:50 AM	L.F. Coss	AB 208
	2	MJ	1:00-2:20 PM	L.F. Coss	AB 208

INFP 4016 *Introducción al periodismo. - 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	MJ	1:00-2:20 PM	A. Toro	AB 101

INFP 4036 *Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia - 3 crs. / Pre-requisito: INFP 4001.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	2:30-3:50 PM	L.F. Coss	AB 207
	2	MJ	10:00-11:20 AM	R. Albert	AB 207

INFP 4059 *Periodismo para radio y televisión – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	10:00-11:20 AM	M. Torres	AB 204
	2	MJ	11:30-12:50 PM	L. Torres Negrón	AB 208

INFP 4097 *Práctica supervisada en periodismo radial – 3 crs. /Pre-requisito INFP 4001, COPU 4136 (ANTES COPU 4148), INFP 4059*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	1:00-3:50 PM	N. Soto	

INFP 4099 *Práctica supervisada en periodismo televisivo – 3 crs. / Pre-requisitos INFP 4001, COPU 4136 (antes COPU 4148), COPU 4017 o COPU 4355, INFP 4059*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	10:00-12:50 PM	N. Soto	

INFP 4108 *Práctica supervisada en fotoperiodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	1:00-3:50 PM	J. Torres	

INFP 4109 *Práctica supervisada en periodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	10:00-12:50 PM	L. Lugo	

INFP 4148 *Redacción para los medios convergentes - 3 crs./ Pre-requisito COPU 4136 (antes COPU 4148).*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	MJ	7:00-8:20 AM	R. Albert	AB 208
	2	LW	10:00-11:20 AM	R. Albert	AB 208

INFP 4205a *Seminario en comunicación – 3 crs. / Tema: Lenguaje y Persuasión en los Medios / Descripción: Este seminario pretende revisar críticamente el uso del lenguaje en textos persuasivos destinados a audiencias de los medios de comunicación. Se problematizarán los conceptos de opinión, proposición, planteamiento, fundamento y argumento desde tres perspectivas: gramatical, filosófica y discursiva. Mediante el análisis de columnas de opinión, discursos y mensajes publicitarios, se estudiarán los tipos de falacia, los lindes de la información y la opinión, y el principio de la ética sociolingüística. Pre-requisitos COPU 4136 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	7:00-8:20 AM	H. Aponte	AB 207

INFP 4205b *Seminario en comunicación – 3 crs. / Tema: La cultura en nuestra prensa: ¿Flash y cultura? Pre-requisitos INFP 4001 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2	MJ	10:00-11:20 AM	M. Mergal	AB 206

INFP 4809a *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo de datos y visualización. / Descripción: Este seminario pretende acercar al estudiantado a los principios básicos del periodismo de bases de datos o periodismo de datos (*Data Driven Journalism* en inglés). Esta especialidad del periodismo digital permite redactar noticias y reportajes interactivos basados en cantidades de datos difíciles de manejar sin la asistencia de una computadora. La clase, diseñada para estudiantes con especialidad en el área de Periodismo, expone, desde un enfoque práctico, los fundamentos para elaborar contenidos periodísticos y narrativas multimedia con visualizaciones interactivas a partir de la búsqueda, el tratamiento y el análisis de bases de datos. /Pre-requisitos: COPU 4148 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	1:00-2:20 PM	R. Albert	AB 206

INFP 4809b *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: La crónica periodística / Descripción: El seminario se propone hacer un recorrido histórico por los inicios del periodismo narrativo tanto en la tradición latinoamericana como estadounidense, a través del estudio de sus principales exponentes de finales del siglo XIX y XX, así como su vínculo histórico con las Crónicas de Indias. /Pre-requisito: INFP 4001, INFP 4002 y Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2	MJ	2:30-3:50 PM	A. Toro	AB 204

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD**REPU 4018** *Introducción a Publicidad y las Relaciones Públicas– 3 crs.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	MJ	4:00-5:20 PM	nuevo reclutam.	AB 101
	2	MJ	8:30-9:50 AM	J. Ortiz	AB 101

REPU 4025 *Redacción para la publicidad – 3 crs. Pre-requisito: COPU 4136 y REPU4018.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	MJ	7:00-8:20 AM	J. Ortiz	AB 207

REPU 4076 *Conceptualización de anuncios para audio, video, prensa y nuevas Tecnologías - 3 crs. / Pre-requisitos: REPU 4018*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	7:00-8:20 AM	L. García	AB 204
	2	MJ	7:00-8:20 AM	P. Lipsett	AB 204

REPU 4087 *Planificación y Producción de redacciones públicas Pre requisito Repu 4165, Repu 4147 y ESIN 4077.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0u1	MJ	4:00-5:20 PM	I. de la Cruz	AB 208

REPU 4107 *Práctica supervisada en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	1:00-3:50 PM	E. Burgos	

REPU 4110 *Práctica supervisada en publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4076, REPU 4157 y REPU 4166 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	1:00-3:50 PM	H. Díaz	

REPU 4147 *Redacción para las relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos COPU 4136 y REPU 4018*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	MJ	1:00-2:20 PM	I. de la Cruz	AB 207

REPU 4155 *Planificación de medios – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	8:30-9:50 AM	E. Burgos	AB 204
	2	LW	10:00-11:20 AM	H. Díaz	AB 101
	3	MJ	8:30-9:50 AM	H. Díaz	AB 206

REPU 4165 *Campaña en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018, ESIN 4077, REPU 4147 y/o autorización de/la profesor/a*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	2:30-3:50 PM	I. de la Cruz	AB 206
	2	MJ	4:00-5:20 PM	J. Ortiz	AB 204

REPU 4166 *Campaña de publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4018, REPU 4155, REPU 4076, ESIN 4077 y/o autorización del/la profesor/a.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	8:30-9:50 AM		AB 206
	2	MJ	11:30-12:50 PM		AB 204

REPU 4807 *Seminario en Relaciones Públicas - 3 crs. / Tema: Intervención en crisis desde las relaciones públicas. / Pre-requisitos: REPU 4018.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	2U1	LW	4:00-5:20 PM	I. Martínez	AB 207

CURSOS DE OTRAS FACULTADES

ESIN 4008 Teorías de significación y cultura – 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	8:30-9:50 AM	M. Avilés	AB 101
	2	LW	4:00-5:20 PM	C. Rivera	AB 101
	3	MJ	11:30-12:50 PM	I. Rodríguez	AB 101
	4	MJ	4:00-5:20 PM	I. Rodríguez	AB 206

ESIN 4077 Introducción a la investigación estratégica - 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	2:30-3:50 PM	H. Seijo	AB 101
	2	MJ	4:00-5:20 PM	H. Sepúlveda	AB 102
	3	MJ	10:00-11:20 AM		AB 101
	4	LW	7:00-8:20 AM	B. Abadía	AB 101

INTD 4994 *Internado Primera Experiencia Laboral*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	CP1	P/A	P/A	H. Rosado	