

**HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO**  
PRIMER SEMESTRE 2016-2017  
**ESCUELA DE COMUNICACIÓN**  
(SUJETO A CAMBIO)

**CURSOS MEDULARES****COPU 4017** *Introducción a los medios – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	10:00-11:20 AM	R. Gracia	AB 101
	* 2	MJ	11:30-12:50 AM	J. Vadi	AB 101
	* 3	LW	2:30-3:50 PM	R. Gracia	AB 101
	4	MJ	10:00-11:20 PM	R. Gracia	AB 102

**COPU 4136** *Redacción básica para medios de comunicación – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	7:00-8:20 AM	H. Aponte	AB 208
	* 2	LW	10:00-11:20 AM	H. Aponte	AB 208
	3	LW	1:00-2:20 PM	L. Lugo	AB 208
	4	MJ	8:30-9:50 AM	I. Rodríguez	AB 208
	5	MJ	4:00-5:20 PM	H. Aponte	AB 208
	* 6	MJ	2:30-3:50 PM	H. Aponte	AB 208
	7	MJ	7:00-8:20 AM	E. Betancourt	AB 208

**COPU 4355** *Teorías de la comunicación – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	*1	LV	11:30-12:50 PM	J. Vadi	AB 101
	2	MJ	1:00-2:20 PM	H. Sepúlveda	AB 102
	*3	MJ	4:00-5:20 PM	H. Sepúlveda	AB 102

**COPU 4365** *Legislación de Medios y Deontología de la Información – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	2:30-3:50 PM	F. Ortiz	AB 102
	2	LW	7:00-8:20 AM	L. Guardiola	AB 102
	3	MJ	8:30-9:50 AM	D. Acosta	AB 102
	4	MJ	4:30-5:50 PM	I. González	AB 101

**OTROS CURSOS****COPU 4045** *Seminario avanzado en comunicación (Requisitos: Haber aprobado 18 crs. concentración; Este curso deberá tomarlo en su último semestre)*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	10:00-11:20 AM	B. Morales	AB 102
	2	MJ	1:00-2:20 PM	B. Morales	AB 101
	3	V	9:00-11:50 AM	H. Díaz	AB 102

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL****COMA 4011** *Fotografía básica - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	8:30-9:50 AM	J. Torres	AB 207
	2	LW	1:00-2:20 PM	A. Romero	AB 207
	3	MJ	8:30-9:50 AM	T. Canino	AB 207
	4	MJ	11:30-12:50 PM	C. Llovet	AB 207
	2u1	MJ	6:00-7:20 PM	N. Luna	AB 207

**COMA 4038** *Historia del cine – 3crs / Pre-requisito: COPU 4017*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	MJ	1:00-2:20PM	A. Rivas	AB-101

**COMA 4100** *Práctica supervisada en televisión – 3 rs./ Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	A. M. García	

**COMA 4105** *Práctica supervisada en radio – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4148, COMA 4361 y COMA 4362 / Autorización del director: delegado en el profesor.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	R. Gracia	

**COMA 4106** *Práctica supervisada en cine – 3 crs. / Autorización del director: Delegado en el profesor.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	C. Malavé	

**COMA 4315** *Guiones – 3 crs./ Pre-requisito: COPU 4355 o 4017*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	1:00-2:20 PM	J. Rivera	AB 204
	2	LW	1:00-2:20 PM	C. García Arce	AB 204
	3	LW	10:00-11:20 AM	C. García Arce	AB 204

**COMA 4317** *Diseño de gráficas digitales – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	8:30-9:50 AM	J. Ayala	AB 206
	2	LW	7:00-8:20 AM	J. Ayala	AB 206

**COMA 4341** *Producción de cine I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0u1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	A. M. García	Est.Radio01
		J (Taller)	1:00-3:50 PM	A. M. García	Est.Radio01

**COMA 4342** *Producción cine II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4341*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	L (Conf.)	1:00-3:50 PM	-----	Est.Radio01
		W (Taller)	1:00-3:50 PM	-----	Est.Radio01

**COMA 4351** *Producción televisión I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o 4355*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	M (Conf.)	8:30-11:20 AM	A. M. García	Est.Radio01
		J (Taller)	8:30-11:20 AM	A. M. García	Est.Radio01

**COMA 4352** *Producción televisión II – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4351*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	L (Conf.)	1:00-3:50 PM	A. Rivas	Estudio TV
		W (Taller)	1:00-3:50 PM	A. Rivas	Estudio TV

**COMA 4361** *Producción radio I – 3 crs. / Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017 o COPU 4355.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est.Radio02
		J (Taller)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est.Radio02

**COMA 4819** *Seminario en Comunicación Audiovisual - 3 crs. / Tema: Proyecto de producción radial. Pensar la comunicación. Autorización del director: Delegado en el profesor.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	LW	4:00-5:20 PM	R. Gracia	Est. Radio 02

**COMA 4991a** *Seminario en prácticas audiovisuales - 3 cr. / Tema: Edición digital de fotografía. / Pre-requisitos: COMA 4011*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	V	9:00 - 11:50 AM	E. Santos	AB 207

**COMA 4991b** *Seminario en prácticas audiovisuales - 3 crs. / Tema: Producción de documental promocional / Pre-requisito: COMA 4341 o COMA 4351. Curso práctico en producción para cine o televisión.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	2	S	9:00-11:50 AM	W. Aponte	Est.Radio01

**INFORMACIÓN Y PERIODISMO****INFP 4001** *Redacción Periodística I – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017 o COPU 4355, Infp 4148*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	8:30-9:50 AM	I. Rodríguez	AB 208
	2	MJ	11:30-12:50PM	I. Rodríguez	AB 208

**INFP 4002** *Redacción periodística II – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	10:00-11:20 AM	L.F. Coss	AB 208
	2	V	8:30-11:20 AM	M. Roche	AB 208

**INFP 4016** *Introducción al periodismo. - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	LW	1:00-2:20 PM	A. Toro	AB 102

**INFP 4036** *Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia - 3 crs. / Pre-requisito: INFP 4001.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	10:00-11:20 AM	L.F. Coss	AB 207
	2	MJ	7:00-8:20am	R. Albert Trinidad	AB 207

**INFP 4059** *Periodismo electrónico – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0u1	MJ	1:00-2:20 PM	N. Soto	AB 208

**INFP 4097** *Práctica supervisada en periodismo radial – 3 crs. /Pre-requisito INFP 4001, INFP 4059*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	N. Soto	

**INFP 4099** *Práctica supervisada en periodismo televisivo – 3 crs. / Pre-requisitos INFP 4001, COPU 4017 o COPU 4355, INFP 4059, INFP 4016, INFP 4001*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	10:00-12:50 PM	N. Soto	

**INFP 4108** *Práctica supervisada en fotoperiodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	1:00-3:50 PM	J. Torres	

**INFP 4109** *Práctica supervisada en periodismo – 3 crs. / Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	0U1	V	10:00-12:50 PM	L. Lugo	

**INFP 4148** *Redacción para los medios convergentes - 3 crs./ Pre-requisito COPU 4136*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	4:00-5:20 PM	R. Albert Trinidad	AB 206
	2	MJ	1:00-2:20 PM	R. Albert Trinidad	AB 206

**INFP 4205**

*Seminario en comunicación – 3 crs. / Tema: Elecciones 2016. Periodismo responsable o espectáculo? Pre-requisitos - INFP 4001 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a. Descripción:* En Puerto Rico, como en tantos otros lugares, al hablar de democracia los ciudadanos, por falta de buena educación en historia y filosofía política a través de sus años estudiantiles, definen el sistema como uno electoral. El seminario se divide en los siguientes módulos temáticos: formas de la democracia a través del tiempo, la responsabilidad del periodismo y el comunicador en el proceso electoral, análisis de la cobertura de medios en Puerto Rico en el período electoral 2016.

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	MJ	10:00-11:20 AM	M. Mergal	AB 206

**INFP 4809**

*Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Prensa dominante y prensa alternativa en Puerto Rico./Pre-requisitos: Permiso del Director delegado en el/la profesor/a. Descripción:* Seminario de investigación dirigido a explorar la trayectoria de la "prensa alternativa" en Puerto Rico a partir de la década de 1970 y los nuevos enfoques propuestos: nuevas perspectivas sobre la mujer, la cultura, el movimiento obrero y las luchas comunitarias.

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	2:30-3:50PM	L.F. Coss	AB 208

**INFP 4809**

*Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo de investigación. /Pre-requisitos: Permiso del Director delegado en el/la profesor/a./Pre-requisitos: Permiso del Director delegado en el/la profesor/a. Descripción:* Este seminario tiene como propósito principal capacitar al estudiantado con técnicas avanzadas de investigación periodística. Como parte del curso, se estudiarán casos emblemáticos de periodismo de investigación en Puerto Rico, Estados Unidos y otros países. Se espera que, al final de curso, los y las estudiantes puedan preparar una propuesta formal de investigación periodística.

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	2	MJ	2:30-3:50PM	I. Rodríguez	AB 206

**INFP 4809**

*Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo de datos y visualización. /Pre-requisitos: Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	3	LV	11:30-12:50PM	R. Albert Trinidad	AB 208

**RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD****REPU 4018**

*Introducción a Publicidad y las Relaciones Públicas– 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	4:00-5:20 PM	I. Martínez	AB 206
	2	MJ	2:30-3:50 PM	A. Rodríguez	AB 102

**REPU 4025**

*Redacción para la publicidad – 3 crs. Pre-requisito: COPU 4136, REPU4018.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	8:30-9:50 AM	E. Burgos	AB 204
	2	MJ	7:00-8:20 AM	S. Meléndez	AB 206

**REPU 4076** *Conceptualización de anuncios para audio, video, prensa y nuevas Tecnologías - 3 crs. / Pre-requisitos: REPU 4018*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	7:00-8:20 AM	L. García	AB 204
	2	MJ	7:00-8:20 AM	P. Lipsett	AB 204

**REPU 4107** *Práctica supervisada en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	1:00-3:50 PM	A. Rodríguez	

**REPU 4110** *Práctica supervisada en publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4076, REPU 4157 y REPU 4166 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	0U1	V	1:00-3:50 PM	H. Díaz	

**REPU 4147** *Redacción para las relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos COPU 4136 y REPU 4018*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	MJ	1:00-2:20 PM	I. de la Cruz	AB 207
	2	LW	4:00-5:20 PM	J. Sanabria	AB 207

**REPU 4155** *Planificación de medios – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018 y REPU 4076*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	10:00-11:20 AM	H. Díaz	AB 206
	2	MJ	2:30-3:50 PM	H. Díaz	AB 207

**REPU 4165** *Campaña en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4018, ESIN 4077, REPU 4147 y/o autorización de/la profesor/a*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	1:00-2:20 PM	A. Rodríguez	AB 206
	2	MJ	11:30-12:50 PM	A. Rodríguez	AB 206

**REPU 4166** *Campaña de publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4018, REPU 4155, REPU 4076, ESIN 4077 y/o autorización del/la profesor/a.*

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	8:30-9:50 AM		AB 206
	2	MJ	11:30-12:50 PM	H. Díaz	AB 204

## OTROS CURSOS

### ESIN 4008 Teorías de significación y cultura – 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	7:00-8:20 AM	B. Abadía	AB 101
	2	LW	4:00-5:20 PM	L.F. Díaz	AB 101
	3	MJ	10:00-11:20 AM	B. Abadía	AB 101

### ESIN 4077 Introducción a la investigación estratégica - 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	LW	8:30-9:50 AM	H. Seijo	AB 102
	2	LW	4:00-5:20 PM	H. Sepulveda	AB 102
	3	MJ	8:30 -9:50 AM	B. Abadía	AB 101
	4	MJ	2:30-3:50 PM	H. Seijo	AB 101

### INTD 4996 Curso Internado: Primera experiencia laboral – 3 crs (Subgraduada)

<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor</i>	<i>Salón</i>
CP1	P/A	P/A	H. Rosado	