

HORARIO ACADÉMICO - BACHILLERATO
SEGUNDO SEMESTRE 2009-2010
ESCUELA DE COMUNICACIÓN
(SUJETO A CAMBIO)

CURSOS MEDULARES

COPU 4017 Introducción a los medios - 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05713	1	LW	11:30-12:50 PM	R. Popelnik	AB 102
05715	2	LW	4:00-5:20 PM	R. Popelnik	AB 101
05717	3	MJ	8:30-9:50 AM	R. Virella	AB 101
05721	5	LW	11:30-12:50 PM	J. Torres	AB 207G

COPU 4148 Redacción para los medios - 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05745	1*	LW	2:30-3:50 PM	M. Acevedo	AB 204
05747	2*	LW	1:00-2:20 PM	M. Acevedo	AB 208
05749	3	LW	7:00-8:20 AM	M. Acevedo	AB 207
05751	4*	MJ	10:00-11:20 AM	L. Lugo	AB 208
05753	5	LW	11:30-12:50 PM	R. Virella	AB 206
05755	6*	MJ	4:00-5:20 PM	N. Valle	AB 208
05757	7	LV	10:00-11:20 AM	R. Virella	AB 208
05759	8	MJ	11:30-12:50 PM	L. Lugo	AB 208
05761	9*	MJ	1:00-2:20 PM	N. Valle	AB 208
05765	10	LW	8:30-9:50 AM	M. Acevedo	AB 208
05769	2U1	LW	5:30-6:50 PM	R. Virella	AB 208

COPU 4215 Comunicación Audiovisual -3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05773	1	LW	1:00-2:20 PM	F. González	AB 101

COPU 4355 Teorías de la comunicación - 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
18115	1	LW	1:00-2:20 PM	R. Popelnik	AB 207G
05779	3	MJ	1:00-2:20 PM	R. Popelnik	AB 102

COPU 4365 Legislación de Medios y Deontología de la Información – 3crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05785	1	MJ	8:30-9:50 AM	D. Acosta	AB 204
05787	2	MJ	11:30-12:50 PM	R. Silva Almeyda	AB 204
05789	3	MJ	1:00-2:20 PM	R. Silva Almeyda	AB 101
18119	2U1	LW	5:30-6:50 PM	R. Silva Almeyda	AB 101

OTROS CURSOS

COPU 4045 Seminario avanzado en comunicación (Requisitos: Haber aprobado 18 crs. Concentración; Este curso deberá tomarlo en su último semestre)

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05729	1	MJ	2:30-3:50 PM	D. Lugo	AB 207G
05731	2	MJ	8:30-9:50 AM	B. Morales	AB 206
05733	3	LW	2:30-3:50 PM	D. Lugo	AB 101
05735	4	LW	8:30-9:50 AM	B. Morales	AB 207G

COPU 4050 El retrato fotográfico - 3 crs. / Pre-requisito: COMA 4011

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
19439	Ou1	MJ	8:30-9:50 AM	R. Silva	AB 207

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

COMA 4011 *Fotografía básica* – 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05441	1	LW	8:30-9:50 AM	L. Ortiz	AB 207
05443	2	LW	1:00-2:20 PM	L. Ortiz	AB 207
18033	3	MJ	1:00-2:20 PM	L. Ortiz	AB 207
05445	2U1	LW	5:30-6:50 PM	C. Llovet	AB 207

COMA 4022 Fotografía digital – 3 crs. / Pre-requisito: COMA 4011

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05447	1	V	10:00-12:50 PM	L. Ortiz	AB 207
18037	2	LW	11:30-12:50 PM	L. Ortiz	AB 207

COMA 4038 Historia del Cine - 3 crs. / Pre requisito COPU 4017

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05449	OU1	V	10:00-12:50 PM	F. González	AB 101

COMA 4100 Práctica supervisada en televisión – 3 rs./ Pre-requisito Permiso del Director:
delegado en el profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05455	Ou1		Por acuerdo	A. Rivas	

COMA 4105 Práctica supervisada en radio – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4148,
COMA 4361 y COMA 4362 / Autorización del/a profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05457	Ou1		Por acuerdo	J. Torres	

COMA 4106 Práctica supervisada en cine – 3 crs. / Pre-requisito Permiso
del Director delegado en el/la profesor/a

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
18041	Ou1		Por acuerdo	C. Malavé	

COMA 4187 Teoría y crítica cinematográfica – 3 crs. / Pre-requisito: COMA 4038

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05459	Ou1	LW	2:30-3:50 PM	A. Rivas	AB 207G

COMA 4315 Guiones – 3 crs./ Pre-requisito: COPU 4355, 4017 y 4215

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	/Salón
05461	1*	LW	8:30-9:50 AM	M. Malaret	AB 206
05463	2	LW	1:00-2:20 PM	J. A. Rivera	AB 204
05465	3	MJ	10:00-11:20 AM	J. A. Rivera	AB 207G
05467	4*	MJ	4:00-5:20 PM	R. Gracia	AB 207

COMA 4317 Diseño de la producción gráfica – 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05475	1	LW	4:00-5:20 PM	J. Peláez	AB 207
05477	2	MJ	10:00-11:20 AM	J. Peláez	AB 207
18063	3	MJ	2:30-3:50 PM	J. Peláez	AB 207

COMA 4341 Producción de cine I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05481	Ou1	L (Conf.)	8:30-11:20 AM	A. Rivas	Est.Radio02
		W (Taller)	8:30-11:20 AM	A. Rivas	Est.Radio02
	2	L (Conf.)	8:30-11:20 AM	C. Malavé	Est. Radio 01
		W (Taller)	8:30-11:20 AM	C. Malavé	Est. Radio 01

COMA 4342 Producción cine II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4341

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05485	1	L (Conf.)	1:00-3:50 PM	C. Malavé	Est.Radio01
		W (Taller)	1:00-3:50 PM	C. Malavé	Est.Radio01
18075	2	M (Conf.)	8:30-11:20 AM	A. Rivas	Est.Radio01
		J (Taller)	8:30-11:20 AM	A. Rivas	Est.Radio01

COMA 4351 Producción televisión I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05487	Ou1	V (Conf.)	8:30-11:20 AM	M Malaret	Est.Radio01
		V (Taller)	1:00-3:50 PM	M. Malaret	Est.Radio01

COMA 4352 Producción televisión II – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4351

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05489	Ou1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	C. Malavé	Est.Radio01
		J (Taller)	1:00-3:50 PM	C. Malavé	Est.Radio01

COMA 4361 Producción radio I – 3 crs. / Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
19085	Ou1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	J. Torres	Est.Radio02
		J (Taller)	1:00-3:50 PM	J. Torres	Est.Radio02
	2	L (Conf.)	1:00-3:50 PM	J. Torres	Est. Radio02
		W (Taller)	1:00-3:50 PM	J. Torres	Est. Radio02

COMA 4362 Producción radio II – 3 crs. / Pre-requisito: COMA 4361

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
18095	Ou1	M (Conf.)	8:30-11:20 AM	R. Gracia	Est.Radio02
		J (Taller)	8:30-11:20 AM	R. Gracia	Est.Radio02

COMA 4810 Seminario en radio - 3 crs./ TEMA: Locución: Teoría y práctica / Pre-requisitos: COMA 4361 y/o autorización del profesor.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05493	Ou1	LV	11:30-12:50 PM	R. Gracia	Est.Radio02

COMA 4815 Seminario en cine - 3crs./TEMA: Cine y Censura. Pre-requisitos: Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
18097	Ou1	LW	11:30-12:50 PM	F. González	AB 101

COMA 4817 Seminario en televisión - 3 crs. / TEMA: Televisión Puertorriqueña ayer y hoy.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
05501	Ou1	LW	2:30-3:50 PM	F. González	AB 102

COMA 4819 Seminario en comunicación audiovisual - 3 crs. / TEMA: Fotografía de multimedios. Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	OU1	V	1:00-3:50 PM	J. Torres	AB 207

INFORMACIÓN Y PERIODISMO

INFP 4001 Redacción Periodística I - 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017, COPU 4148

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
10087	1*	LW	11:30-12:50 PM	L. Lugo	AB 208
10089	3*	MJ	8:30-9:50 AM	L. F. Coss	AB 208
10091	4	MJ	1:00-2:20 PM	L. F. Coss	AB 204

INFP 4002 Redacción periodística II - 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
18127	1	MJ	10:00-11:20 AM	L. F. Coss	AB 206
10097	2	LW	11:30-12:50 PM	M. Roche	AB 204
18131	4	MJ	4:00-5:20 PM	M. Roche	AB 204

INFP 4012 Fotoperiodismo - 3 crs. - Pre-requisito COMA 4011

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
19329	OU1	MJ	7:00-8:20 AM	W. García	AB 207

INFP 4036 Técnicas gráficas y periodísticas - 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
10105	1	LW	2:30-3:50 PM	J. Peláez	AB 207
10107	2	MJ	11:30-12:50 PM	J. Peláez	AB 207
	3	LW	10:00-11:20 AM	J. Peláez	AB 207

INFP 4059 Periodismo electrónico - 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017, COPU 4148

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
10109	1	MJ	7:00-8:20 AM	L. Torres Negrón	AB 208

INFP 4097 Práctica supervisada en periodismo radial – 3 crs. /Pre-requisito INFP 4001, COPU 4148, INFP 4185, COPU 4017, COPU 4057, INFP 4059

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
10113	OU1		Por acuerdo		N. Soto

INFP 4099 Práctica supervisada en periodismo televisivo – 3 crs. /

Pre-requisitos INFP 4001,

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
10115	OU1		Por acuerdo	N. Soto	

INFP 4108 Práctica supervisada en fotoperiodismo – 3 crs. /

Pre-requisitos: INFP 4002 y permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
10117	OU1		Por acuerdo	L. Ortiz	

INFP 4109 Práctica supervisada en periodismo – 3 crs. /

Pre-requisito INFP 4002 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
10119	OU1		Por acuerdo	L. Lugo	

INFP 4185 Teoría de la información – 3 crs. /

Pre-requisito INFP 4002 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
19527	OU1		Por Acuerdo	M. Roche	

INFP 4205 Seminario en comunicación – 3 crs. / iPods, Youtube, Facebook...: ¿Redes, Espectáculos o Materiales Democráticos?, Retos de la Convergencia

Mediática / Pre-requisito: Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
10127	1	LW	4:30-5:50 PM	E. Colón	AB 204

INFP 4205 Seminario en comunicación – 3 crs. / TEMA: Medios de Comunicación y Responsabilidad Social / Pre-requisito: Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
10129	2	MJ	10:00-11:20 AM	B. Morales	AB 101

INFP 4205 Seminario en comunicación – 3 crs. / TEMA: Historia de los medios en Puerto Rico / Pre-requisito: Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	3	V	10:00-12:50 PM	M. G. Ramis	AB 206

INFP 4809 Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Violencia, Criminalidad y Derechos Humanos en la Prensa Puertorriqueña. / Pre-requisito: COPU 4148 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
10141	1	LW	4:00-5:20 PM	M. Mergal	AB 206

INFP 4809 Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: El periodismo en el siglo XXI . / Pre-requisito: COPU 4148 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a. / La primera clase se reunirá en el salón AB 207G, luego en El Nuevo Día.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
10143	2	V	8:30-11:20 AM	H. Serrano	AB 207G

INFP 4809 Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Mujeres transgresoras en el periodismo. / Pre-requisito: COPU 4148 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
18149	2U1	MJ	5:30-6:50 PM	N. Valle	AB 204

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

REPU 4018 Introducción a Publicidad y las Relaciones Públicas– 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
18155	1	LW	2:30-3:50 PM	H. Díaz	AB 208
18159	2*	MJ	2:30-3:50 PM	E. Sanabria	AB 208
18169	3*	MJ	8:30-9:50 AM	E. Sanabria	AB 206
18171	4	LW	7:00-8:20 AM	E. Sanabria	AB 204

REPU 4025 Redacción para la publicidad – 3 crs. Pre-requisito: COPU 4148

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
18175	1	MJ	7:00-8:20 AM	J. Ortiz Ponce	AB 204
18177	2	MJ	1:00-2:20 PM	J. Ortiz Ponce	AB 206

18181	3	LW	1:00-2:20 PM	J. Ortiz Ponce	AB 206
	4	LW	10:00-11:20 AM	E. Sanabria	AB 206

REPU 4076 Diseño y producción de anuncios para radio, televisión y prensa - 3 crs. / Pre-requisito REPU 4069

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
13451	1	LW	7:00-8:20 AM	P. Lipsett	AB 206
13453	2	MJ	1:00-2:20 PM	P. Lipsett	AB 207G
	3	MJ	2:30-3:50 PM	P. Lipsett	AB 204

REPU 4087 Planificación y Producción Relaciones Públicas / Pre-requisitos REPU 4065 y REPU 4147

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
18183	2U1	LW	5:30-6:50 PM	I. de la Cruz	AB 105

REPU 4107 Práctica en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisito Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
13459	OU1	Por acuerdo		I. de la Cruz	

REPU 4110 Práctica supervisada en publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4076, REPU 4157 y REPU 4166 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
13461	OU1	Por acuerdo		H. Díaz	

REPU 4147 Redacción para las relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos COPU 4148

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
13463	1	LV	10:00-11:20 AM	I. de la Cruz	AB 204
13465	2	MJ	4:00-5:20 PM	I. de la Cruz	AB 206
18185	3	MJ	7:00-8:20 AM	E. Sanabria	AB 206

REPU 4155 Planificación de medios – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4069

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
13467	1	LV	11:30-12:50 PM	H. Díaz	Est. Radio 1
13469	2	LW	8:30-9:50 AM	E. Burgos	AB 101
13471	3	MJ	2:30-3:50 PM	E. Burgos	AB 102

REPU 4157 Planificación y Producción de Publicidad / Pre-requisitos REPU 4155

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
13475	2	MJ	2:30-3:50 PM	H. Díaz	AB 206

REPU 4165 Campaña en relaciones públicas - 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4065, ESIN 4077, REPU 4147 y/o autorización de/la profesor/a

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
13479	2	MJ	11:30-12:50 PM	A. Rodríguez	AB 101

REPU 4166 Campaña de publicidad - 3 crs. / Pre-requisito REPU 4069

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
13483	1	LW	8:30-9:50 AM	J. Ortiz Ponce	AB 102
18211	2	MJ	10:00-11:20 AM	J. Ortiz Ponce	AB 204

REPU 4805 Seminario en publicidad - 3 crs. / Tema: La Publicidad como Herramienta de Mercadeo. Pre-requisito: ESIN 4077, REPU 4018 y/o Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
13487	OU1	LW	2:30-3:50 PM	E. Burgos	AB 206

REPU 4807 Seminario en relaciones públicas - 3 crs. / Tema: Sociedad de Información y Salud. Pre-requisito: Permiso del Director delegado en el/la profesor/a.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
18213	OU1	MJ	11:30-12:50 PM	I. de la Cruz	AB 206

OTROS CURSOS DE OTRAS FACULTADES

ESIN 4008 Teorías de significación y cultura - 3 crs. (antes COPU 4008)

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	MJ	7:00-8:20 AM	F. González	AB 101
	2	LW	4:00-5:20 PM	A. Rivas	AB 102
	2U1	LW	5:30-6:50 PM	R. Ramírez	AB 102
	3	MJ	10:00-11:20 AM	D. Lugo	AB 102
	4	MJ	11:30-12:50 PM	Y. García	AB 102

ESIN 4077 Introducción a la investigación estratégica - 3 crs.

Call # (SIRVE)	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
	1	MJ	8:30-9:50 AM	Y García	AB 102
	2	LW	4:00-5:20 PM	Y García	AB 105
	3	LW	7:00-8:20 AM	H. Rosado	AB 102