

HORARIO ACADÉMICO - BACHILLERATO
PRIMER SEMESTRE 2009-2010
ESCUELA DE COMUNICACIÓN
(SUJETO A CAMBIO)

CURSOS MEDULARES

COPU 4017 *Introducción a los medios – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13709	1	LW	4:00-5:20 PM		AB 102
2711	2	MJ	8:30-9:50 AM	R. Virella	AB 101
2713	3	MJ	11:30-12:50 PM	R. Virella	AB 102
2715	4	MJ	2:30-3:50 PM	B. Morales	AB 101
2717	5	LV	11:30-12:50 PM		Est.Radio01
15233	6	LW	4:00-5:20 PM	R. Virella	AB 101

COPU 4148 *Redacción para los medios – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2735	1	LV	10:00-11:20 AM	D. Figueroa	AB 208
2737	2	MJ	2:30-3:50 PM		AB 206
2739	3	LW	1:00-2:20 PM	M. Acevedo	AB 208
2741	4	LW	8:30-9:50 AM	M. Acevedo	AB 208
2743	5	LW	2:30-3:50 PM	M. Acevedo	AB 204
2745	6	LV	11:30-12:50 PM	D. Figueroa	AB 208
2747	7	MJ	11:30-12:50 PM		AB 208
2749	8	MJ	2:30-3:50 PM	N. Valle	AB 208
2751	9	MJ	8:30-9:50 AM	N. Valle	AB 208
2753	10	MJ	4:00-5:20 PM	N. Valle	AB 208

2755	11	LV	7:00-8:20 AM	D. Figueroa	AB 207
2757	2U1	LW	5:30-6:50 PM		AB 207

COPU 4215 *Comunicación Audiovisual –3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2759	1	LW	1:00-2:20 PM	F. González	Est.Radio02
2761	2	MJ	11:30-12:50 PM	F. González	Est.Radio01

COPU 4355 *Teorías de la comunicación – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2765	1	LW	2:30-3:50 PM	R. Popelnik	AB 102
2767	2	LW	1:00-2:20 PM	R. Popelnik	AB 102
2769	3	MJ	8:30-9:50 AM	J. Torres	AB 204
13757	4	MJ	10:00-11:20 AM		AB 102
2771	5	MJ	1:00-2:20 PM	R. Popelnik	AB 102
2773	6	MJ	4:00-5:20 PM	R. Popelnik	AB 101
15261	7	MJ	10:00-11:20 AM	J. Torres	AB 204

COPU 4365 *Legislación de Medios y Deontología de la Información – 3crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2775	1	MJ	11:30-12:50 PM	R. Silva Almeyda	AB 204
2777	2	MJ	1:00-2:20 PM	R. Silva Almeyda	AB 101
13865	3	LW	8:30-9:50 AM	D. Acosta	AB 206
13767	2U1	LW	5:30-6:50 PM	I. González	AB 101

OTROS CURSOS

COPU 4045 *Seminario avanzado en comunicación -3 crs. (Requisitos: Haber aprobado 18 crs. de Concentración.. Este curso deberá tomarlo en su último semestre)*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2731	1	LW	2:30-3:50 PM	B. Morales	AB 207G
2733	2	MJ	8:30-9:50 AM	B. Morales	AB 102
13715	3	LW	2:30-3:50 PM	S. Díaz	AB 101

COPU 4030 *Fotografía para la publicidad - 3 crs. / Pre-requisito: COMA 4011*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2729	0u1	MJ	4:00-5:20 PM	R. Silva	AB 207

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

COMA 4011 *Fotografía básica – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2461	1	MJ	10:00-11:20 AM	L. Ortiz	AB 207
2463	2	MJ	2:30-3:50 PM	R. Silva	AB 207
2465	3	LW	8:30-9:50 AM	L. Ortiz	AB 207
2467	4	LW	1:00-2:20 PM	L. Ortiz	AB 207

COMA 4022 *Fotografía digital – 3 crs. / Pre-requisito: COMA 4011*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2469	0u1	V	8:30-11:20 AM	L. Ortiz	AB 207

COMA 4038 *Historia del Cine - 3 crs. / Pre requisito COPU 4017*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2471	0U1	V	10:00-12:50 PM	F. González	AB 101

COMA 4100 *Práctica supervisada en televisión – 3 rs./ Pre-requisito Permiso del Director: delegado en/la profesor/a*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2475	0u1		Por acuerdo	C. Malavé	

COMA 4105 *Práctica supervisada en radio – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4148, COMA 4361 y COMA 4362 / Autorización de/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13683	0u1		Por acuerdo	J. Torres	

COMA 4106 *Práctica supervisada en cine – 3 crs. / Pre-requisito Permiso del Director delegado en/la profesor/a*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2477	0u1		Por acuerdo	.	

COMA 4187 *Teoría y crítica cinematográfica – 3 crs. / Pre-requisito: COMA 4038*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2481	0u1	MJ	11:30-12:50 PM	.	AB 206

COMA 4315 *Guiones – 3 crs./ Pre-requisito: COPU 4355, 4017 y 4215*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2483	1	MJ	1:00-2:20 PM	J. A. Rivera	AB 204
2485	2	MJ	10:00-11:20 AM	J. A. Rivera	AB 101
2487	3	LW	1:00-2:20 PM	.	AB 206
2489	4	MJ	8:30-9:50 AM	.	AB 207G

COMA 4317 *Diseño de la producción gráfica – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2491	1	LW	4:00-5:20 PM	J. Peláez	AB 207
14757	2	LV	11:30-12:50 PM	J. Peláez	AB 207
13685	2U1	MJ	5:30-6:50 PM	J. Peláez	AB 207

COMA 4341 *Producción de cine I – 3 crs./ Pre-requisito: COMA 4315 y COPU 4017*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2497	0u1	L (Conf.)	1:00-3:50 PM	C. Malavé	Est.Radio01
		W (Taller)	1:00-3:50 PM	C. Malavé	Est.Radio01

COMA 4342 *Producción cine II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4341*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2499	0u1	L (Conf.)	8:30-11:20 AM	.	Est.Radio01
		W (Taller)	8:30-11:20 AM	.	Est.Radio01

COMA 4351 *Producción televisión I – 3 crs./ Pre-requisito COMA 4315 y COPU 4017*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2501	0u1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	C. Malavé	Est.Radio01
		J (Taller)	1:00-3:50 PM	C. Malavé	Est.Radio01

COMA 4361 *Producción radio I – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4315 y COPU 4017*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13701	1	L (Conf.)	8:30-11:20 AM	J. Torres	Est.Radio02
		W (Taller)	8:30-11:20 AM	J. Torres	Est.Radio02
13703	2	M (Conf.)	8:30-11:20 AM	R. Gracia	Est.Radio02
		J (Taller)	8:30-11:20 AM	R. Gracia	Est.Radio02

COMA 4362 *Producción radio II – 3 crs. / Pre-requisito COMA 4361*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
14107	0u1	M (Conf.)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est.Radio02
		J (Taller)	1:00-3:50 PM	R. Gracia	Est.Radio02

COMA 4815 *Seminario en cine - 3crs./ TEMA: Estética vanguardista del cine en Internet –*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2505	0u1	MJ	10:00-11:20 AM	C. Malavé	Est.Radio01

COMA 4817 *Seminario en televisión - 3 crs. / TEMA: Televisión digital*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
2507	0u1	LW	2:30-3:50 PM	J. Torres	Est.Radio02

INFORMACIÓN Y PERIODISMO**INFP 4001** *Redacción Periodística I – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017, COPU 4148*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7077	1	LW	4:00-5:20 PM	.	AB 208
7079	2	MJ	10:00-11:20 AM	L. Lugo	AB 208
13773	2U1	LW	5:30-6:50 PM	.	AB 208

INFP 4002 *Redacción periodística II – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4001 (ahora INFP 4001)*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7081	1	MJ	8:30-9:50 AM	M. Roche	AB 206
7083	2	LW	1:00-2:20 PM	M. Roche	AB 204
13775	3	MJ	2:30-3:50 PM	.	AB 204
13777	4	MJ	4:00-5:20 PM	.	AB 204

INFP 4036 *Técnicas gráficas y periodísticas – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7089	1	LW	2:30-3:50 PM	J. Peláez	AB 207
7091	2	MJ	1:00-2:20 PM	J. Peláez	AB 207

INFP 4059 *Periodismo electrónico – 3 crs. / Pre-requisito COPU 4017, COPU 4148*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7093	1	MJ	7:00-8:20 AM	L. Torres Negrón	AB 208
7095	2	LW	7:00-8:20 AM	L. Torres Negrón	AB 208

INFP 4097 *Práctica supervisada en periodismo radial – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4001, COPU 4148, INFP 4185, COPU 4017, COPU 4057, INFP 4059.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7097	0U1		Por acuerdo	N. Soto	

INFP 4099 *Práctica supervisada en periodismo televisivo – 3 crs. / Pre-requisitos INFP 4001, COPU 4148, INFP 4185, COPU 4017, COPU 4057, INFP 4059.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7099	0U1		Por acuerdo	N. Soto	

INFP 4109 *Práctica supervisada en periodismo – 3 crs. / Pre-requisito INFP 4002 y Permiso del Director: delegado en el/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7101	0U1		Por acuerdo	L. Lugo	

INFP 4185 *Teoría de la información – 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7103	0U1	MJ	11:30-12:50 PM	M. Roche	AB 207G

INFP 4205 *Seminario en comunicación – 3 crs. / TEMA: Redacción y estilo para los medios*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7105	1	LW	2:30-3:50 PM	M. García Ramis	AB 206

INFP 4205 *Seminario en comunicación – 3 crs. / TEMA: Redacción y estilo para los medios*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13899	2	V	8:30-11:20 AM	M. García Ramis	AB 206

INFP 4205 *Seminario en comunicación – 3 crs. / TEMA: Periodismo en el cine -*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7109	3	MJ	7:00-8:20 AM	F. González	AB 101

INFP 4205 *Seminario en comunicación – 3 crs. / TEMA: Etica y comunicación -*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13783	4	LW	7:00-8:20 AM	M. Acevedo	AB 207G

INFP 4809 *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo Online - Análisis de las características de la comunicación “online”.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7111	1	MJ	7:00-8:20 AM	G. Cordero	AB 207

INFP 4809 *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Periodismo y género*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7113	2	MJ	11:30-12:50 PM	N. Valle	AB 207

INFP 4809 *Seminario en periodismo – 3 crs. / Tema: Entre Maripili y Lola Condiamor: la prensa espectáculo en Puerto Rico*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
7115	3	LW	4:00-5:20 PM	M. Mergal	AB 206

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD**REPU 4018** *Introducción a Publicidad y las Relaciones Públicas– 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
14061	1	LW	2:30-3:50 PM	E. Sanabria	AB 208
14063	2	LWV	12:00-12:50 PM	E. Sanabria	AB 204
14065	3	MJ	10:00-11:20 AM		AB 206
14067	4	MJ	1:00-2:20 PM	H. Díaz	AB 207G

REPU 4025 *Redacción para la publicidad – 3 crs. Pre-requisito: COPU 4148*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13785	1	LW	8:30-9:50 AM	J. Ortiz Ponce	AB 204
13787	2	MJ	7:00-8:20 AM	J. Ortiz Ponce	AB 206

REPU 4076 *Diseño y producción de anuncios para radio, televisión y prensa - 3 crs. / Pre-requisito: REPU 4069*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
10353	1	LW	7:00-8:20 AM	P. Lipsett	AB 206
10355	2	MJ	2:30-3:50 PM	P. Lipsett	AB 207G
15293	3	MJ	7:00-8:20 AM	L. García	AB 207G

REPU 4087 *Planificación y Producción Relaciones Públicas / Pre-requisitos REPU 4065 y REPU 4107*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13789	1	LW	1:00-2:20 PM	.	AB 101
13791	2	MJ	8:30-9:50 AM	.	AB 207

REPU 4107 *Práctica en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisito Permiso del Director:*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
10359	0U1		Por acuerdo	S. Díaz	

REPU 4110 *Práctica supervisada en publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4076, REPU 4157, y REPU 4166 y Permiso del Director: delegado en/la profesor/a.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
10361	0U1		Por acuerdo	H. Díaz	

REPU 4147 *Redacción para las relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos COPU 4148*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13793	1	LV	10:00-11:20 AM	E. Sanabria	AB 204
10363	2	MJ	4:00-5:20 PM	.	AB 206

REPU 4155 *Planificación de medios – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4069*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
10369	0U1	LV	11:30-12:50 PM	H. Díaz	AB 206
10371	2U1	MJ	5:30-6:50 PM	A. Claudio	AB 204

REPU 4157 *Planificación y Producción de Publicidad / Pre-requisitos REPU 4155*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13797	1	LW	7:00-8:20 AM	J. Ortiz Ponce	AB 101
13799	2	MJ	11:30-12:50 PM	J. Ortiz Ponce	AB 101
14755	3	LW	7:00-8:20 AM		AB 204

REPU 4165 *Campaña en relaciones públicas – 3 crs. / Pre-requisitos REPU 4065, ESIN 4077, REPU 4147 y/o autorización de/la profesor/a*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
10375	1	LV	10:00-11:20 AM	A. Rodríguez	AB 102
10377	2	MJ	2:30-3:50 PM	.	AB 102

REPU 4166 *Campaña de publicidad – 3 crs. / Pre-requisito REPU 4069*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13801	1	LW	8:30-9:50 AM	H. Díaz	AB 102
10379	2	MJ	10:00-11:20 AM	H. Díaz	AB 207G

REPU 4805 *Seminario en publicidad - 3 crs. / Tema: El tema sería: La percepción de la publicidad en las personas de la tercera edad*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13803	0U1	LW	1:00-2:20 PM	J. Ortiz Ponce	AB 207G

REPU 4807 *Seminario en relaciones públicas - 3 crs. / Tema: Manejo de crisis en Relaciones Públicas*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
13805	0U1	LV	11:30-12:50 PM	A. Rodríguez	AB 207G

OTROS CURSOS DE OTRAS FACULTADES

ESIN 4008 *Teorías de significación y cultura – 3 crs. (antes COPU 4008)*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LW	8:30-9:50 AM	.	AB 101
	3	LW	4:00-5:20 PM	.	AB 204
	4	MJ	7:00-8:20 AM		AB 102
	5	MJ	4:00-5:20 PM	.	AB 102
	2U1	LW	5:30-6:50 PM	.	AB 102

ESIN 4077 *Introducción a la investigación estratégica - 3 crs.*

<i>Call # (SIRVE)</i>	<i>Sección</i>	<i>Día</i>	<i>Hora</i>	<i>Profesor/a</i>	<i>Salón</i>
	1	LV	11:30-12:50 PM		AB 102
	2	LW	4:00-5:20 PM	H. Seijo	AB 207G
	3	MJ	7:00-8:20 AM		AB 204
	4	LW	8:30-9:50 AM	J. Santiago Pintor	AB 207G
	5	MJ	1:00-2:20 PM		AB 208